

Indhold

Forord 7

Jonathan Culler

Baudelaires sataniske vers 11

Tanja Hansen

En fantastisk allegori.

Franz Kafkas »Forvandlingen« og Paul Austers *Mr. Vertigo* 29

Julio Hans C. Jensen

Antropomorfismens reversibilitet.

Perception og tekstualitet i lyrikken 49

Karen Hvidtfeldt Madsen

Fortrængninger og fortællinger.

Heimat som erindring 65

Mikkel Bolt

KunstnerFørerens æstetiske visioner og nazismens totale kunst 81

Lars Feldvoss

En moderbunden Prometheus.

Om Nietzsche, Ernst Bertram og den ny mytologi i Thomas Manns *Doktor Faustus* 111

Anmeldelser

Frederik Tygstrup: *På sporet af virkeligheden* (Per Krogh Hansen) 127

Carlo Ginzburg: *Spor. Om historie og historisk metode* (Tue Andersen Nexø) 132

Per Stig Møller: *Munk* (Jørgen Holmgaard) 134

Hans Jensen: *Barnet og idioten. Danske dogmefilm i nærbilleder* (Ove Christensen) 138

Richard Kelly: *The Name of this Book is Dogme* 95 (Ove Christensen) 142