

Indhold

Forord 7

Erich Auerbach

Om hensigt og metode 13

Martin Møller

Verden i et sandskorn. Curtius, Auerbach, litteraturhistorien og litteraturvidenskaben 29

Anton Jørgensen

Hvad hjertet er fuldt af løber pennen over med. (Om visse selvbiografiske træk ved Auerbachs *Mimesis*) 71

Pil Dahlerup

New Literarity. Betragtninger over litteraturhistoriegenren 95

Carsten Sestoft

Tekst og kontekst i litteraturhistorien eller litteratur som distinkt historisk praksis 109

Lise Busk-Jensen

Bugtalen som udvej. A.S. Byatts postmoderne *Besættelse* 123

Philip Munch

Den historiske fortæller. Om fortællerens problem i *Rødt og sort* 145

Tue Andersen Nexø

Satan tager ordet. Litteratur, genre og historie belyst gennem Torquato Tassos *Gerusalemme Liberata* 163

Anmeldelser

Per Krogh Hansen: *Karakterens rolle. Aspekter af litterær karakterologi* (Bjarne Sandstrøm) 193 – Detlef Otto: *Wendungen der Metapher. Zu Übertragung in poetologischer, rhetorischer und erkenntnistheoretischer Hinsicht bei Aristoteles und Nietzsche* (Isak Winkel Holm) 196 – Klaus Rifbjerg, Ebbe Kløvedal Reich, Jørgen Knudsen m.fl.: *Den kulturradikale udfordring – en antologi* (Jørgen Holmgaard) 199