

Indhold

Forord 9

Gitte Duemose Hansen

Vandrere og hjemfarne.

Livsbaner og andre rumlige aspekter i *The New York Trilogy* og *Blue in the Face* 13

Claus K. Kristiansen

Ustedets poetik

Pablo Henrik Llambías' *Rådhus* 35

Anne Fastrup

Værket og det sociale rums stemmer.

En analyse af forholdet mellem musikken, fornuften og det sociale rum i Diderots *Le neveu de Rameau* 53

Jesper Gulddal

Plottet mod plottet

Nicholson Baker og den ikke-lineære roman 71

Svend Aage Svenstrup

Gotiske steder.

Fysiske, fænomenologiske og litterære rum i den gotiske tradition 97

Karin Esmann Knudsen

Lysthuset.

Haven som formidler af et indre rum 113

Debat

Om Jørgen Holmgaard: *Teoriens topik* med indlæg af Søren Kjørerup og Jørgen Holmgaard 129

Anmeldelser

Anders Michelsen og Frederik Stjernfelt (red.): *Rum og fænomenologi* (Ove Christensen) 139

Isak Winkel Holm: *Tanken i billedet. Søren Kierkegaards poetik* (Kristian Bank Møller) 142

Erik Svendsen: *Det nye. Sonderinger i dansk litterær modernisme* (Peter Stein Larsen) 147

Peter Stein Larsen: *Digtets Krystal* (Aja Chantelou Bugge) 152