

# Om bidragerne

Lise Busk-Jensen, mag. art., lektorvikar i litteraturvidenskab, KU; har publiceret bøger og artikler om dansk og europæisk romantisk kvindelitteratur og feministisk teori; har senest bidraget til *Nordisk kvindelitteraturhistorie*, 1993- og udgivet Mathilde Fibiger i serien *Danske klassikere*.

Lilian Munk Dahlgreen, mag.art og ph.d.-studerende i litteraturvidenskab, KU, med et projekt om barndomsskildringer i det 20. årh.; artikler om romantisk teori i *Ny Poetik* 1, *Den blå port* 28 og *K&K* 67.

Jørgen Dines Johansen, professor i litteraturvidenskab og semiotik, OU; har publiceret bøger og artikler om novelle-teori, fortolkningsteori, psykoanalyse og tekstteori; seneste udgivelse er *Dialogic Semiosis* (1993) om Peirces semiotik.

Mette Hjort, Assistant Professor i engelsk og Director for kulturstudier ved English Dept., McGill University, Montreal; har senest publiceret *The Strategy of Letters* (1993).

Roman Jakobson (1896-1982), russiskfødt lingvist, senest professor ved Harvard, æresdoktor ved Københavns Universitet, en af århundredets betydeligste sprogforskere; har udgivet en lang række banebrydende artikler om lingvistik og semiotik, hvoraf nogle er oversat til dansk i samlingen *Elementer, funktioner og strukturer i sproget* (1979).

Jan Esmann, BA i billedkonservering, uddannet kunstmaler, exam. art. i retorik og stud. mag. i litteraturvidenskab og moderne kultur, KU. Har publiceret »På Sporet af Billedets Semantik« i *Litteratur og Samfund* 43.

Steffen Jørgensen, cand. phil. i dansk, KU, dansklærer i en årrække; oversættelser, artikler og anmeldelser i diverse tidsskrifter og fagblade.

Bo Degn Rasmussen, cand. phil. i litteraturvidenskab med speciale om forholdet mellem tid og fortælling; konferens-studerende i litteraturvidenskab, KU.

Carsten Sestoft, mag.art. i litteraturvidenskab, KU, med speciale i Georges Perec; har publiceret artikler om Perec i *Den blå port* 21 og om Bourdieu i *K&K* 75.