

Om bidragyderne

Jan Esmann, kunstmaler, BA i billedkonservering, exam. art. i retorik og cand.mag. i moderne kultur, KU; har publiceret artikler om billedsemantik i *Litteratur og Samfund* 43 og om kabbala, psykoanalyse og postmoderne teori i *K&K* 78.

Jacob Greve, stud.mag. i Litteraturvidenskab, KU; skriver speciale om Joyce.

Per Krogh Hansen, ph.d.-stipendiat ved Institut for kommunikation og Center for æstetik og logik, AaU; har publiceret artikel om Stanley Fish i *K&K* 75.

Carsten Sestoft, ph.d.-stipendiat ved Institut for litteraturvidenskab, KU; har publiceret artikler om Perec i *Den blå port* 21 og om Bourdieu i *K&K* 75 og 79.

Anne Scott Sørensen, lektor ved Center for kvinde- og kønsstudier, OU; leder af det nordiske forskningsprojekt »Nordisk salonkultur« og deltager i forskningsprojektet »Unge, medier og kulturel identitet«, KU; har senest, med Kirsten Drotner, udgivet antologien *Øjenåbnere: unge, medier og modernitet*, 1996.