

# Om bidragyderne

Bent Holm, mag. art. i teatervidenskab, KU; dr. phil. på afhandlingen *Solkonge og Månekejser. Ikonografiske studier i Fr. Fos-sards Cabinet*, 1991, medforfatter og billedredaktør på *Dansk teaterhistorie*, 1992-.

John Mortensen, ekstern lektor i nordisk filologi, KU; har bl.a. udgivet *Kritik af pragmatikken*, 1978, og skrevet afhandlingen *Livsverdenen, dens grænser og hinsides dem*.

Erik Østerud, lektor ved Nordisk institut, AaU; arbejder på projekterne „Visualitet i Henrik Ibsens nutidsdramaer“ og „J.P. Jacobsen som allegoriker“.

Leif Søndergaard, mag.art i litteraturhistorie, kand. stip. ved Laboratorium for folkesproglig Middelalderlitteratur, OU; har bl.a. udgivet antologierne *Marxistisk litteraturteori*, 1973, og *Marxistisk litteraturanalyse*, 1974, og bogen *Fastelavnsspillet i Danmarks senmiddelalder*, 1989.

Erik Nielsen, lektor i litteraturvidenskab og semiotik, OU; har publiceret bøger og artikler om Brecht, litteraturteori og rockmusik; seneste udgivelse *Flannery O'Connors romaner*, 1992.

Birgit Olsen, stud. mag. i litteraturvidenskab, KU.

Ole Andkjær Olsen, mag. art. i litteraturvidenskab, dr. phil. på afhandlingen *Ødipus-komplekset*, 1988.

Gitte Jantzen, mag. art. & cand. mag. i litteraturvidenskab & lingvistik, OU; undervisningsassistent på AUC.

Beth Juncker, cand. phil. i dansk; bidrag til antologier, undervisningsmateriale og forfatter til bogen *Kvinder - klasser og ugeblade*, 1976; anmelder ved *Politiken*.