

Ib Bondebjerg

Proletarisk offentlighed

Bd. 1

Om Brecht og den socialistiske kulturpolitik

Med teoretisk udgangspunkt i en kritisk forståelse og konfrontation af Habermas' teorier om borgerlig offentlighed og Negt og Kluges teorier om proletarisk offentlighed gennemanalyseres de centrale kulturpolitiske problemstillinger, der udspringer af arbejderbevægelsens udvikling i mellemkrigs-tiden.

Dette 1. bind rummer dels de grundliggende teoretiske overvejelser, dels en analyse af den aktivistiske og operative kulturfront, der tidligt opstod i Sovjet og Tyskland. Bind 2 behandler den danske arbejderbevægelse i mellemkrigstiden.

Bd. 1 fremstiller med Brecht som fremtrædende figur en klar antidogmatisk, men også modsætningsfyldt, socialistisk kulturstrategi, de samfundsmæssige forhold den opstod under, dens plads i organiseringen af arbejderne og i kampen for en klassebevidsthed.

421 sider, kr. 68,10