

Poetik 28

Morten Giersing

Lukács som litteraturkritiker

Lars Mjøset

Om forholdet mellem Benjamin og Adorno

En kritisk tilegnelse af traditionen er et uomgængeligt led i udviklingen af en aktuel litteraturkritik og litteraturvidenskabelig aktivitet.

Artiklen om Lukács giver dels en introduktion til hans arbejder i 30'erne dels en kritik, der viser, at Lukács' egentlige intellektuelle forankring er den progressive borgerlige tænkning og den klassiske borgerlige realisme.

Artiklen om Benjamin og Adorno søger på samme måde begrænsningerne i disse forfatterskaber, en bestræbelse der er et nødvendigt led i traditionstilegnelsen. Hvilket ikke modsiger, at Lukács', Benjamins og Adornos skrifter er blandt de mest inspirerende også for udviklingen af en historisk materialistisk litteraturkritik og litteraturvidenskab.

103 sider, kr. 25,00