

Kultur og Klasse 29

Solsjenitsyn og oppositionen i Sovjetunionen

Oppositionen i Sovjetunionen er af massemedierne overalt i de vestlige lande blevet udnyttet enestående effektivt til at mystificere forholdene i Sovjet – og føre ideologisk kamp mod socialismen i almindelighed.

Derfor er det en påtrængende opgave for den socialistiske venstrefløj at uddybe analysen af det sovjetiske samfund – og i forbindelse hermed at præcisere venstrefløjens eget socialistiske standpunkt.

Som en udfordring for udviklingen af en socialistisk kulturpolitik er Solsjenitsyn-sagen velegnet. Den rejser fundamentale kulturpolitiske problemer, som venstrefløjen ellers let fortrænger: socialismen og ytringsfriheden, den proletariske offentlighed og andre klassers ytringsmuligheder, de intellektuelle mellemlags stilling efter en socialistisk omvæltning.

132 sider, kr. 30,00