

Om bidragyderne

Ove Christensen, lektor ved Aalborg Universitet.

Peter Rye Hansen, cand.phil. i dansk fra Københavns Universitet.

Jørgen Holmgaard, professor ved Aalborg Universitet.

Carsten Henrik Meiner, cand. mag. i litteraturvidenskab fra Københavns Universitet. Ph.d.-stipendiat, finansieret af Forskerakademiet, ved Université de Paris VIII med et projekt om 'Klarhedsbegrebets funktioner i den franske oplysning'. Har bl.a. publiceret »Deleuze and the Question of Style« in Jeffrey Di Leo (ed.): *Practicing Deleuze and Guattari*, Chicago 1998, »Aspects ontosémiotiques de la parole rusée dans 'La vie de Marianne' de Marivaux« in Nicole Boursier (ed.): *Écritures de la ruse*, Amsterdam 1999 og »Fictions prudentes: obscurité, pathos et éthos dans Kritik der reinen Vernunft«, in Thierry Belleguic (ed.): *De la sympathie sous l'ancien régime: discours, savoirs, sociétés*, Paris 2000.

Søren Kjølrup, professor ved Roskilde Universitetscenter.

Peter Stein Larsen, adjunkt ved Aalborg Universitet.

Philip Munch, stud.mag. i litteraturhistorie ved Aarhus Universitet.

Tue Andersen Nexø, stud.mag. i litteraturvidenskab ved Københavns Universitet.

Mogens Pahuus, docent ved Aalborg Universitet.