

Om Bidragyderne

Lise Busk-Jensen, lektorvikar i litteraturvidenskab, KU; har udgivet bøger og artikler om dansk og europæisk romantisk kvindelitteratur og feministisk teori.

Sandra M. Gilbert, professor i Engelsk ved University of California, Davis; har bl.a. udgivet bøgerne *Acts of Attention. The Poems of D.H. Lawrence* (2. udg. 1990) og sammen med Susan Gubar *The Madwoman in the Attic* (1979), *The Female Imagination and the Modernist Aesthetic* (1986); *No Man's Land. The Place of the Woman Writer in the Twentieth Century I-III* (1987-94) og *Masterpiece Theater. An Academic Melodrama* (1995); desuden talrige artikler om feministisk litteraturkritik.

Jorunn Hareide, professor i nordisk litteratur ved Oslo universitet; har udgivet bøgerne *Høyt på en vinget hest. En studie i drømmer og syner i Axel Sandemoses forfatterskap* (1976), *Protest, desillusjonering, resignation. Dikken Zwilgmeyers forfatterskap for voksne* (1982), været medredaktør af bl.a. *Norsk kvinnelitteraturhistorie I-III* (1988-90) og senest redaktør af og bidragyder til *Skrift, kropp og selv. Nytt lys på Camilla Collett* (1998); desuden bidrag til bøger og tidsskrifter om kvindelitteratur og feministisk teori.

Margaret Homans, professor i engelsk ved Yale University, USA; har udgivet bøgerne *Women Writers and Poetic Identity* (1980), *Bearing the Word* (1986) og *Royal Representations. Queen Victoria and British Culture, 1837-1876* (1998) og redigeret bøgerne *Virginia Woolf. A Collection of Critical Essays* (1994) og (med Adrienne Munich) *Remaking Queen Victoria* (1998); desuden talrige artikler om feministisk litteraturteori.

Johan Fjord Jensen, professor i Litteraturhistorie, AU; har udgivet en række bøger og talrige artikler om litteratur- og kulturvidenskabelige emner, hovedredaktør af *Dansk litteraturhistorie* (1983-85); har senest udgivet *Livs-buen. Voksenpsykologi og livsaldre* (1996) og *Frirum. Voksenpædagogiske problemer og analyser* (1998).

Elisabeth Møller Jensen, mag.art i nordisk filologi, AU, centerleder for Kvin-fo; har udgivet bøger om Thit Jensen og Camilla Collett, hovedredaktør for *Nordisk kvindelitteraturhistorie*.

Ida Klitgård, ph.d.-stipendiat i engelsk litteratur, KU; bidrager til *Den Foreløbige James Joyce Encyklopædi*, 1998; oversættelser; har senest bidraget til *Den Foreløbige James Joyce Encyklopædi*, 1998

Ide Hejlskov Larsen, ph.d. i litteraturvidenskab, KU på en afhandling om Whitman og Dickinson; forlagsmedarbejder på Lindhardt & Ringhof; har udgivet artikler om rock, lyrik og prosa i danske og udenlandske tidsskrifter.

Inge Lise Rasmussen, docent i tysk sprog og litteratur ved Sienas Universitet og i skandinavisk sprog og litteratur ved Viterbos Universitet; har i Danmark udgivet bogen *Friederike Brun – En dansk-tysk forfatterindes liv* (1992) og oversat og kommenteret Friederike Bruns *Morgendrømmens sandhed* (1995) og *Idas æstetiske udvikling* (1998).

Lilian Munk Røsing, ph.d. i litteraturvidenskab, KU, på en afhandling om literære barndomsskildringer; har publiceret artikler om F. Schlegel, Walter Benjamin, Kristeva, Peter Høeg, Katrine Marie Guldager, Heinesen og Laxness; arbejder med kønsfilosofi mellem tekstanalyse og psykoanalyse.

Karin Sanders, cand.mag. i nordisk litteratur og teatervidenskab, KU, associated professor ved Scandinavian studies, University of California, Berkeley; har udgivet bogen *Konturer. Skulptur og dødsbilleder fra guldalderlitteraturen* (1997) og bidraget til *Nordisk kvindelitteraturhistorie* (1993-98) og *Læsninger i dansk litteratur* bd. 2 og 4 (1997-98).

Tania Ørum, lektor i litteraturvidenskab, KU; har udgivet bøger og artikler om feministisk litteraturkritik og kønsforskning, bla. *Pamelas døtre. Romanen og kønnet*, 1985, og senest »Virginia Woolfs værelse« i tidsskriftet *Øjeblikket*, nr. 35, 1998; arbejder nu med modernistiske forfattere som Stein, Pound, W.C. Williams, Ponge og Perec.