
OM FORFATTERNE

ANDREAS HUYSSSEN. Professor i tysk og sammenlignende litteraturvidenskab, Columbia University. Andreas Huyssen har desuden udgivet *Present Pasts: Urban Palimpsests and the Politics of Memory* Stanford: Stanford University Press, 2003, og “Geographies of Modernism in a Globalizing World.” *New German Critique* 100, 34.1 (2007): 189-207.

SVEND ERIK LARSEN. Dr.phil., professor i litteraturhistorie, Aarhus Universitet.

MARTIN ZERLANG. Professor i litteraturvidenskab og moderne kultur ved Institut for Kunst og Kulturvidenskab, Københavns Universitet. Har senest udgivet *Herman Bangs København* (2007).

HJØRDIS HAVSTEEN BRANDRUP. Ph.d.-studerende ved Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet. Forsker i moderne bykultur med særligt henblik på Odense.

GITTE MARLING. Arkitekt, ph.d. og professor i urban design ved Aalborg Universitet. Hun er leder af forskningsprojektet, “*Experience City – hybride kulturprojekter og performative byrum*”, der er støttet af Fonden Realdania. Sammen med kollegerne Hans Kiib og Ole B. Jensen er hun aktuell med bogen *Experience City. DK* (2009).

HELENE SCHYTTER. Cand.mag i moderne kultur & kulturformidling. Speciale i humanistiske bystudier og postindustrielle havnefronter med teoretisk afsæt i George Bataille og Walter Benjamin. Har desuden publiceret avisartikler om havneområdernes kulturelle aspekter og aktuelle udviklingsprojekter i Københavns Havn.

PERNILLE LARSEN. Journalist og cand.mag. i kultur og formidling.

MATS FRANZÉN. Professor i sociologi vid Institutet för bostads och urbanforskning, Uppsala universitet. I 2009 publicerade han bland annat “Between pleasure and virtue. Ambivalences of public space” i *Yhdyskuntasuunnittelu* samt “Insidor och utsidor. Stad – rum – organisation” i *Från klass till organisation* (red. av Christine Roman & Lars Udehn).

HENRIK REEH. Lektor i humanistiske bystudier og moderne kultur ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet. Har senest publiceret “Arrivals and Departures: Travelling to the Airports of Berlin”. *Memory Culture and the Contemporary City: Building Sites*. Red. U. Staiger et al. London: Palgrave Macmillan, 2009.

MAJA KLAUSEN. Cand.mag. i kultur og formidling. Videnskabelig assistent ved Knowledge Lab, Syddansk Universitet. Udgiver artiklen “Parkour og den mobile teknologi” i *Qualitative Studies*, primo 2010.