

---

## OM FORFATTERNE

### DENNIS MEYHOFF BRINK

Ph.d.-stipendiat ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet. Har senest udgivet: "Mellem karneval og kampagne. Den religionskritiske billedsatires historie i Europa", *Kritik* 200 (2011), og har desuden skrevet specialet *Dante som digter af de jordiske rum* (2005).

### CHRISTIAN DAHL

Lektor i Litteraturvidenskab ved Københavns Universitet. Han har blandt andet udgivet bogen *Tragedie og bystat* (Museum Tusulanum, 2010) om græsk tragedie og oversat Aischylos' *Syv mod Theben* (Museum Tusulanum, 2012) sammen med Marcel Lysgaard Lech. Gæsterektor af dette nummer af *K&K* sammen med Devika Sharma.

### ISAK WINKEL HOLM

Lektor ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet. Har udgivet *Tanken i billedet. Søren Kierkegaards poetik* (1998) samt artikler om Kleist, Hegel, Dostojevskij, Proust, Musil, Kafka, Kundera, Sebald, McCarthy, m.fl. Den trykte artikel er en del af et pågående bogprojekt om litteratur og politik.

### HELLE PORSDAM

Professor, dr.phil. i Amerikansk historie og kultur på Saxo-Instituttet, Københavns Universitet. Ph.d. i American Studies fra Yale University, Liberal Arts Fellow på Harvard Law School og Arcadia Fellow på University of Cambridge. Leder af det 3-årige HERA-projekt Cultivate (<http://www.cultivateproject.dk/>). Har bl.a. udgivet *Legally Speaking: Contemporary American Culture and the Law* (University of Massachusetts Press, 1999), *From Civil to Human Rights: Dialogues on Law and Humanities in the United States and Europe* (Edward Elgar, 2009), *Dialogues on Justice* (ed., De Gruyter 2012) og *Civil Religion, Human Rights and International Relations* (ed., Edward Elgar 2012).

### MIA RENDIX

Ph.d. og mag. art. Lektor i Amerikansk litteraturvidenskab på Aalborg Universitet. Ophold på Yale. Skrev ph.d. om tragedie og det tragiske i amerikansk dramatik på Aarhus Universitet (2009) og var siden ansat på Helle Porsdams HERA-projekt *Cultivate* i to år på Københavns Universitet. Redaktør af peer-review-e-journal *MedieKul-*

tur. Har bl.a. redigeret *Amerikanske apokalypter* (Syddansk Universitets Forlag, 2007) og *Peripeti: Det tragiske* (2010) samt senest udgivet artiklerne ”The Enlightenment Revisited: Digitization and the Right to Read” (2012) og ”Copyright as Rhetorical Strategy of Remembering and Belonging” i *Dialogues on Justice* (ed. Porsdam, Helle. deGruyter, 2012).

#### LILIAN MUNK RÖSING

Ph.d. og lektor i Litteraturvidenskab, Københavns Universitet. Kritiker ved dagbladet *Politiken*. Har ud over en lang række artikler skrevet tre bøger, som inden for hvert sit emne (barndom, køn, Lovens vs. kærlighedens etik) kombinerer litteratur- og kulturkritik med psykoanalyse: *At læse barnet*, 2001, *Kønnets katekismus*, 2005, *Autoritetens genkomst*, 2007. Arbejder på en bog om Pixars animationsfilm analyseret med Lacan.

#### DEVIKA SHARMA

Adjunkt ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet. Seneste bogudgivelse er *Amerikanske fængselsbilleder. Kunst, kultur og indespærring i samtidens USA* (2011). Den trykte artikel er en del af et bogprojekt om samtidens humanitære kultur.

#### PETER SIMONSEN

Ph.d., lektor og forskningsprogramleder ved Institut for Kulturvidenskaber, Syddansk Universitet. Har udgivet *Wordsworth and Word-Preserving Arts: Typographic Inscription, Ekphrasis and Posterity in the Later Work* (Palgrave 2007) samt en række essays om engelsk romantik, ekfrase og ny materiel bibliografi. Har siden 2010 deltaget i projektet Velfærdsfortællinger, der er ledet af professor Anne-Marie Mai og finansieret af Velux Fonden og som afrapporteres med den fortkommende monografi, *Livslange liv: Plejehjemsromaner og pensionsfortællinger fra velfærdsstaten*. Desuden er han medredaktør af og bidragsyder til *Litteratur: Introduktion til teori og analyse* (Aarhus Universitetsforlag 2012).

#### MIKKO TURUNEN

Fil.dr. i anställningsförhållande till Språk-, Översättnings- och Litteraturvetenskapens enhet vid Tammerfors Universitet.

#### FREDERIK TYGSTRUP

Lektor i Litteraturvidenskab ved Københavns Universitet.

#### ANNETTE THORSEN VILSLEV

Mag.art, ph.d.-stipendiat i Litteraturvidenskab ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet med en afhandling om Natsume Sōsekis litteraturteori og romaner i forhold til en diskussion af verdenslitteraturen. Tidligere forskningsstuderende ved Waseda Universitet i Tokyo.