

XV.

Chilian Reuther fra Mellerstadt.Ved *S. Birket Smith.*

Som bekendt har Skolemester ved vor Frue Skole i Odense Christiørn Hansen (eller Jensen) 1531 bearbejdet paa dansk et latinsk Helgendrama om den hellige Dorothea af en Forfatter, der kalder sig selv »Chilianus eques Mellerstadinus«. Dette har Nyerup (i Bidr. til d. d. Digtek. Hist. I. 144) oversat som »Ridder Chilian fra Mellerstadt«, og under denne Betegnelse er Manden siden altid gaaet. Baade Stykket og dets Forfatter synes i øvrigt at have været meget lidt kendte i Tyskland selv¹⁾, og det er først i et i Fjor udgivet Skrift af P. Bahlmann (Die lateinischen Dramen von Wimphelings Stylpho bis z .Mitte d. 16. Jahrhunderts. Münster. 1893), at man faar noget nærmere Oplysning om »Chilianus eques«, og først og fremmest da en anden Fortolkning af selve denne Betegnelse. I Bogens Text kender Bahlmann ham dog endnu kun som »Kilian fra Mellerstadt« (S. 28), men i Rettelserne (S. 109) oplyser han, at »eques« maa opfattes som en Latinisering af Mandens virkelige Efternavn: Reuther, og den dramatiske

¹⁾ De findes saaledes heller ikke nævnte i den nyeste, ellers saa overordentlig detaillerede Udgave af Goedeke's Grundriss z. Gesch. d. deutschen Dichtung.

Forfatter bliver herved identisk med en Mag. Chilian Reuther, der i Aaret 1506 kom til Universitetet i Wittenberg og i 1509 nævnes som Dekan i de frie Videnskabers Fakultet samme Steds (se J. Köstlin: Die Baccalaurei und Magistri d. Wittenberger philosoph. Fakultät. Halle. 1887. S. 23, 24, 28).
