

# Glimt fra årsmødet Haderslev Stift 2019

Af Karin Kryger

mag.art. og sekretær for Foreningen for Kirkegårdskultur

## Mandag den 3. juni 2019

Årsmødet fandt sted på Als, hvor deltagerne blev indkvarteret på Hotel Scandic i Sønderborg.

Efter generalforsamlingen var der foredrag og diskussion ved teolog og forfatter Lotte Hornemann Kragh og kirkegårdsleder Jens Dejgaard Jensen med efterfølgende debat om: *Ritualer er ét af kroppens sprog – Hvad er der på spil, hvori ligger det dybe behov?* Foredraget tog afsæt i Ida van der Lees installation *All Soul's Day Everywhere* på Silkeborg Kirkegård i efteråret 2018 (se Jens Dejgaard Jensen og Ingrid Mejer Jensens artikel i dette årsskrift).

Efter middagen talte dr. phil Lars Henningsen om *Krigen om de faldne. Mindesmærker og mindekultur i Sønderjylland efter Verdenskrigen 1914-1918*. Det var en meget vidende og veloplagt foredragsholder, der fortalte om, hvor konfliktfyldt rejsningen af mindesmærker efter Første Verdenskrig var i det sønderjyske område. Herefter fortalte landskabsarkitekt Anne Vium Skaarup om morgendagens udflugt.

Der var nu tid til hygge og samtale, inden deltagerne gik til køjs for at være udhvilede til morgendagens udflugt.

## Tirsdag den 4. juni 2019

Udflugten indledtes traditionen tro med en morgenandagt, denne gang i Christianskirken, Sønderborg, hvor Kjeld Claudi Rasmussen stod for andagten. Herefter var der tid til at se den smukke bykirkegård. Kirkegården er den største i



Christianskirkens Kirkegård. Foto: Jens Dejgaard, 2019.



Christianskirkens Kirkegård. Foto: Jens Dejgaard, 2019.

provstiet og er anlagt under Anden Verdenskrig efter planer af Johannes Tholle. En øst-vestgående akse fra kirkens kor lander i en lille dam. Kirkegårdens mange afdelinger har forskellig karakter og udformning.

Herefter gik turen til den smukke slotskirke på Augustenborg med et fornemt interiør med et karakteristisk prædikestolsalter fra sidste halvdel af 1700-tallet. Et stykke derfra lå kirkegården i Augustenborg, der var præget af, at den oprindeligt var anlagt som en militærkirkegård, og her var såvel tyske som danske grave fra de slesvigske krige og verdenskrigene.

Turen gik derefter til Egen Kirkegård. Også her var kirkegården præget af tyske og danske krigergrave og et stort mindesmærke for sognets faldne i Første Verdenskrig. Det var anlagt ved foden af en gammel kæmpehøj, hvorpå der stod et gammelt klokketårn i træ. Kirkegården er omgivet af lindetræer, og ved kirken ligger der nogle helt unikke gamle kirkestalde.

Frokosten blev indtaget på Lysabild Kro, hvor deltagerne fik et kærkomment hvil, inden man så på kirkegården i Lysabild. Kirkegården er omgivet af lindetræer og kampestensdiger. Også her var der et mindesmærke for sognets faldne i Første Verdenskrig. Ved kirkegården lå en fornem præstegård fra 1600-tallet og en velholdt stråhængt kirkelade.

Så gik turen til udflugtens sidste mål Hørup Kirkegård. Kirkegården er højt beliggende med vidt udsyn ud over vandet, og også her var kirkegården omgivet af store lindetræer og kampestensdiger, og den fornemme præstegård er fra 1700-tallet. Som i Egen var kirkegården domineret af et klokketårn i træ. Så gik turen til Sønderborg Station og Hotel Scandic, og der blev taget afsked og sagt på gensyn til næste år i Fyns Stift og til fejringen af Foreningen for Kirkegårds-kultur 100 års fødselsdag.





Christianskirkens Kirkegård. Foto: Jens Dejgaard, 2019.



Christianskirkens Kirkegård. Foto: Mette Fauerskov, 2019.







