

Glimt fra årsmødet

Helsingør Stift, den 28. - 29. maj 2018

Af Karin Kryger

Mag.art. og sekretær for Foreningen for Kirkegårdskultur

Mandag den 28. maj 2018

Årsmødet fandt sted i Gentofte og Tårnbæk, hvor deltagerne blev indkvarteret på Schæffergården.

Efter generalforsamlingen var der foredrag med efterfølgende debat om: *Hvem ejer de døde?* Om konflikten mellem individets selvbestemmelse, de pårørendes behov og lovgivningen. Foredraget blev præsenteret ved professor i religion og ret Lisbet Christoffersen, Roskilde Universitet. Det var et meget inspirerende og spændende foredrag, der gav anledning til en meget livlig og underholdende debat.

Efter middagen, en særdeles fin middag i arkitekten Vilhelm Wohlerts smukke restaurationslokale, fortalte Karin Kryger om: *Usædvanlige kongelige begravelser* inspireret af Hans Kongelige Højhed Prins Henriks død og bisættelse først på året.

Herefter nød forsamlingen den skønne sommeraften i Schæffergårdens smukke have, hvor der var hyggeligt samvær.

Tirsdag den 29. maj 2018

Turen gik først til Gentofte Kirke, hvor sognepræst Leif Ewald tog imod og holdt en morgenandagt for medlemmerne. Gentofte Kirke var oprindeligt en landsbykirke, der går tilbage til middelalderen som mange andre landsbykirker. Rummet er præget af Per Kirkebys smukke glasmalerier. Kirkegården er blevet udvidet flere gange og er nu en bykirkegård i en københavnsk forstad. Steen Himmer fortalte om denne og senere også om Mariebjerg og Ordrup Kirkegårde.

Herefter gik turen til Mariebjerg Kirkegård, hvor selskabet blev i længere tid og så på de mange typer gravanlæg, som G.N. Brandt havde skabt der i årene 1926 ff og fik lejlighed til at høre om Brandts betydning for kirkegårdenes udvikling i



Årsmødedeltagere studerer G.N. Brandts
grøftekantshave. Foto: Hans Mikkelsen, 2018.

Gravmæle over grosserer Johannes Tehodor Suhr død 1858.
Gentofte Kirkegård. Foto: Hans Mikkelsen, 2018.



1900-tallet. Kapellet er opført efter tegninger af Fritz Schlegel, og selskabet fik lejlighed til at se det smukke kapel indvendigt.

Det var nu tid til frokost, som blev indtaget i Sejlsportsklubben i Skovshoved Havn. Det var et spændende havnemiljø, og det var svært at løsrive sig fra de herlige retter og de livlige samtaler.

Herefter gik turen til Ordrup Kirkegård, der også er skabt af G.N. Brandt, og der blev også lejlighed til at beundre Brandts egen have. På kirkegården står et spændende kapel opført



efter tegninger af Edvard Thomsen med et relief over døren af *Den sejrende Kristus* udført af Utzon Frank.

Udflugtens sidste stop var Taarbæk Kirkegård, hvor tidligere stadsarkivar Jeppe Tønsberg var en kyndig cicerone ved en rundvisning på denne meget specielle kirkegård. Kirken er opført 1864 og var oprindelig et anneks til Kgs. Lyngby Kirke, men blev et selvstændigt sogn i 1907. Kirkegården blev anlagt i 1905 og er præget af mange store gravminder.

Så var det tid til afsked og på gensyn til næste år i Haderslev stift.

Allé på Mariebjerg Kirkegård.
Foto: Jens Dejgaard Jensen, 2018.





Mausolæum på Mariebjerg Kirkegård. Foto: Hans Mikkelsen, 2018.

Anonyme urnegravsteder i græs markeret af mønster i sekskanter. Mariebjerg Kirkegård.
Foto: Mette Fauerskov, 2018.





Urnedalen på Mariebjerg Kirkegård. Foto: Mette Fauerskov, 2018.

Hans J. Wegners gravminde på Mariebjerg Kirkegård. Foto: Mette Fauerskov, 2018.





Eng på Ordrup Kirkegård. Foto: Mette Fauerskov, 2018.

Arne Jacobsens gravminde på Ordrup Kirkegård. Foto: Hans Mikkelsen, 2018.





Forlagsboghandler Chr. Erichsens monument på Tårnbæk Kirkegård. Forlaget udgav børnebøger i 1900-tallet.
Foto: Jens Dejgaard Jensen, 2018.