

Glimt fra årsmødet

den 6. - 7. juni 2016 i Herning

Af Karin Kryger

Mag.art. og sekretær for Foreningen for Kirkegårdskultur

Inden generalforsamlingen mødtes medlemmerne til en hyggelig snak over en kop kaffe.

Efter generalforsamlingen var der foredrag ved Bitten Damgaard om "Herning, kunst og kirke". Foredragsholderen charmerede alle ved sin livlige og interessante fortælling om hendes og hendes mand Aage Damgaards lange liv med kunst og kunstnere og samspillet mellem erhverv og kunst.

Der ventede medlemmerne en buffetmiddag, hvor snakken gik livligt.

Efter middagen samledes selskabet igen i mødesalen, hvor *Du danske Sommer jeg elsker dig* blev afsunget. Herefter fortalte landskabsarkitekt MDL og redaktør af *Landskab*, Anne Marie Lund, om "Fonnesbæk, Gjellerup og Herning Nordre Kirkegårde som billede på kirkegårde til forskellige tider". Det var en nyttig og underholdende gennemgang af de kirkegårde, der stod på programmet den efterfølgende dag. Foredraget medførte mange spørgsmål og interesserede kommentarer.

Efter foredraget var der hyggeligt samvær.

Om tirsdagen hilste solen medlemmerne godmorgen fra en skyfri himmel. Første stop på udflugten var Fonnesbæk Kirke og Kirkegård i Ikast, hvor der var morgensang ved pastor Torben Pedersen. Den smukke nye kirke er opført efter tegningen af arkitekt Ole Neuman, der også har tegnet inventaret. Kirkegården blev fremvist af kirkegårdsleder Jørgen Markussen.

Kirkegården blev anlagt i 1992-1993, da Fonnesbæk Kirke blev bygget. Kirkegårdsanlægget er tegnet af landskabsarkitekt Preben Skårup. Midt på kirkegården er der en kunstig sø, hvor den opgravede jord brugtes som underlag for den



nye kirke. Desuden skal søen spejle himlen i alle de facetter, vejrliget skaber.

Mod nordvest er der en naturlig sø. Kirkegården breder sig foran kirken med en stor plæne og er omgivet af et dige med granitsten.

Kirkegården er opbygget i moduler, hvor kiste- og urnebegravelser kan blandes, lige som de enkelte moduler fremstår med forskellige udtryk.

Ved Gjellerup Kirke ventede der formiddagskaffe med brunsvigere og spandauere.

Gjellerup Kirke er den ældst daterede kirke i Danmark, da et romansk tympanonfelt bærer årstallet 1140. På kirkegården er der mange markante gravminder. Bl.a. gravmælet over Aage Damgaard, der er udført efter idé af Svend Ingvar Andersson og skrift udformet af Erik Ellegaard Frederiksen,

Motiver fra
Fonnesbæk Kirkegård.
Foto: Karin Kryger og
Anne Marie Møller.



Gjellerup Kirkegård.
Foto: Anne Marie Møller.

og Erik Damgaards monument tegnet af Johannes Larsen. Desuden er der et monument af Erik Heide på den gamle kirkegårds fællesplæne.

Eivind Wad og kirkegårdsleder Christian Høybye Hougaard fortalte om den gamle og nye kirkegård. Den nye kirkegård er anlagt af Eivind Wad og kan opfattes som et æskesystem med ovale og runde elementer.

I bussen orienterede landskabsarkitekt Henning Looft om Birkområdet.

Frokosten blev indtaget i Angligårdens kantine, og herefter var der fri leg for medlemmerne, der kunne vandre rundt i det store område med alle dets kunstneriske og landskabeli-

Skulpturparken ved
Anglibygningen i Birk.
Foto: Karin Kryger.



ge tilbud. Angligården med Carl Henning Pedersens vægdekorationer i keramik, De Geometriske Haver anlagt af C.Th. Sørensen og Skulpturparken.

Sidste punkt på dagens program var Herning Nordre Kirkegård.

Kirkegården er anlagt af arkitekterne Knud Joos og Jørn Palle Schmidt og blev indviet i 1969. Kirkegården er anlagt som en skovkirkegård, men blev udvidet i 1990'erne med afdelinger, der rummer såvel kiste- som urnebegravelser.

Der blev tid til eftermiddagskaffe, inden bussen returnerede til hotellet, hvor der blev taget afsked og ønsket et på gensyn næste år.



Herning Nordre Kirkegård.
Foto: Anne Marie Møller.

Herning Nordre Kirkegård.
Foto: Anne Marie Møller.

