

Glimt fra årsmødet

den 8. - 9. juni 2015, Bornholm

Af Karin Kryger

Mag.art. og sekretær for Foreningen for Kirkegårdskultur

8. juni mødtes foreningens medlemmer om formiddagen på H.C. Andersens Boulevard, hvorfra der var bestilt en bus til at køre os til solskinsøen Bornholm.

Undervejs var der et hvil ved Torup slot i Skåne, en af de bedst bevarede 1500-tals borge i Sverige. Her blev der tid til forfriskninger og til at bese slotsparken med et lille anlæg, der var indrettet som hundekirkegård.

Efter en dejlig sejltur fra Ystad til Rønne nåede selskabet til Klippeløkken Granitbrud og granitfabrikken i Rønne hos firmaet *Zurface*, hvor vi blev præsenteret for såvel brydning af granitten ved sprængning samt produktion af granitblokke i forskellige størrelser.

Næste morgen kørte foreningens medlemmer til Svaneke Kirke, hvor der var morgenandagt ved provst Godtfred Larsen, hvorefter kirke og kirkegård blev besøgt. Den rødskalkede kirke fremstår med det udseende, den fik i 1881, hvor man nedrev meget af den gamle kirke. Kun renæssancetårnet med 1700-talsspiret samt ca. 15 meter af skibets sydmur er bevaret og indgår i 1800-talskirken. På kirkegården er mange gamle gravminder af sandsten samt en runesten.

Herfra gik turen til Østerlars Kirke og Kirkegård. Østerlars er en af de i alt fire karakteristiske bornholmske rundkirker. Kirkegården er traditionelt anlagt med grus og grønne hække og med mange tomme gravsteder. Nogle bevaringsværdige gravminder er flyttet til et lille lapidariumanlæg.

Gudhjem Kirkegård lå smukt højt over byen og tæt ved havnen. Fra kirkegården er der fine udsigter til den omgivende by og havet. På kirkegården lå ruinerne af den tidligere kirke

i Gudhjem. Her kunne man se maleren Oluf Høsts grav og et monument for et skibsforslis, der fandt sted 1840. Monumentet rejstes først 100 år efter.

Stemningen på Restaurant Brøddan i Gudhjem var høj, da foreningens medlemmer fik en rigelig og god frokost. Så gik turen til Allinge Kirkegård, der lå med udsigt over havet. Her var en speciel afdeling med et stort monument til minde om russiske soldater, der faldt under 2. verdenskrig.

Ekskursionen sluttede på Rønne Kirkegård, en stor bykirkegård, der havde en stor diversitet i forskellige typer af kirkegårdsafdelinger. Kapellet, også kaldet Kastelskirken, er præget af store glasmalerier af Poul Høm, der oprindeligt var skabt til Ribe Domkirke.

Så blev det tid for medlemmerne at forlade Bornholm og tage færgen til Ystad og derfra til København. Årsmødet fik på grund af den fælles transport til Bornholm fra København en noget anden karakter end ellers. Tiden, medlemmerne tilbragte i hinandens selskab, var således meget længere, hvilket gav lejlighed til gode og hyggelige samtaler.

Rønne Kirkegård.
Foto: Karin Kryger.

