

# Glimt fra årsmødet

den 16. - 17. juni 2014, Maribo

Af Karin Kryger

Mag.art. og sekretær for Foreningen for Kirkegårdskultur

Efter generalforsamlingen talte museumsdirektør Ulla Schaltz, Museum Lolland-Falster, om: Gravminderne på Maribo Domkirkegård m.fl. Ulla Schaltz har bearbejdet foredraget til en artikel i dette årsskrift.

Efter middagen var der oplæg og diskussion med provst Lone Hvejsel, Ringkøbing og Christian P. Kjøller, landskabsarkitekt, ph.d. under overskriften: Frihed og styring på kirkegården. Også disse oplæg er bearbejdet til artikler i dette årsskrift. Efter oplæggene udviklede der sig en livlig debat.

Maribo Kirkegård.  
Foto: Mette Fauerskov.

Kirkegårdskonsulent Charlotte Skibsted orienterede om tirs-dagens udflugt.



Om morgenen den 17. juni drog selskabet af sted til Hunseby Kirke, hvor der var morgensang og derefter besigtigelse af kirkegården. Den middelalderlige, hvidkalkede landsbykirke har noget usædvanligt ingen indhegning ud mod vejen, men der arbejdes med at genskabe en hegning. På kirkegården tildrog sig især det store familiegravsted over familien Knuth fra Knuthenborg med de store Ginkgotræer sig opmærksomhed. Under hele udflugten havde cand.mag. Hanne Christensen påtaget sig rollen som cicerone for foreningens medlemmer.

Turen gik tilbage til Maribo, hvor der blev set på såvel gamle som nye afdelinger af den store bykirkegård med den unikke beliggenhed ud til Maribo Sø. Her var mange ældre, bevaringsværdige gravminder bl.a. af H.E. Freund, ligesom Kaj Munks forældres grav tildrog sig opmærksomhed.

Næste punkt var Engestofte Kirkegård ved herregården af samme navn. Kirken er en fin gotisk bygning med en usædvanlig sengotisk altertavle, der oprindeligt har stået i Maribo Domkirke. I kirken er også et epitafium over Monica Wichfeldt, der blev dødsdømt af den tyske besættelsesmagt under besættelsen, benådet men døde i tysk fængsel inden krigens afslutning. På den lille intime kirkegård er et stort familie-

Grev Knuths familiegravsted, Hunseby Kirkegård.  
Foto: Karin Kryger.





Engestofte Kirkegård.  
Foto: Mette Fauerskov.

gravsted for slægten Wichfeldt, der var Engestoftes stamhusbesiddere.

Turen gik derefter til Godsted Kirke og Kirkegård. Kirken er en senromansk kullet (tårnløs) kirke, der er kalket i den karakteristiske røde farve, mange af kirkerne på Lolland-Falster har. Den lille kirkegård er indhegnet af et stensat dige og en nyere mur.

Frokosten blev indtaget i en ladebygning på Søholt gods, hvor foreningens medlemmer blev modtaget af godsejer Christel Lütthicaeu. Efter frokosten viste Christel Lüttichau den nyrestaurerede barokhave og fortalte om de overvejelser, man havde haft i forbindelse hermed.

Fra Søholt kørte selskabet til Errindlev, hvor kirkegårdens plan er, om ikke cirkulær, så afrundet. Som det er tilfældet ved så mange andre kirkegårde, var denne præget af mange nedlagte gravsteder og fjernede gravstedsindhegninger.



Ringsebølle Kirke er endnu en kullet kirke, hvor der er indmuret flere romanske billedkvadre. Kirkegården har en oktagon plan med afrundede hjørner og er indhegnet af tjørnehække og stendige. Her var flere gravminder, der var bevarelsesværdige af typologiske, dekorative og lokalhistoriske grunde.

Dagens sidste besøg gjaldt Sædinge Kirkegård. Selve kirken er en teglstenskirke med romansk skib og et markant bredt sengotisk vesttårn. Kirkegården er næsten cirkulær og indhegnet af et delvist omsat stendige. Kirkegården havde endnu bevaret en del af sin gravstedsstruktur.

Herefter gik turen tilbage til Maribo, hvor der blev taget afsked.

Godsted Kirkegård.  
Foto: Mette Fauerskov.

Parken ved Søholdt gods. Foto: Mette Fauerskov.



