

En ny kirkegårdsvandring ved Lild kirke i Hanherred

Af menighedsrådet ved Lild-/Lildstrand Kirker, Thisted Provsti

Ved Formand Gerhard Godiksen

I vandkantsdanmark på et højdepunkt i Hanherred mellem hav og fjord ligger Lild Kirke, en landsbykirke, som i århundreder har været ramme for livet her i Lild Sogn. Senest i 1950 blev der føjet endnu en kirke til sognet, Lildstrand Kirke, en tidligere redningsstation, som blev omdannet til kirke og fungerer nu som annekskirke til Lild Kirke. På det tidspunkt i 50'erne var der stor erhvervsaktivitet og dermed bosætning ved Lildstrand. Nu, hvor der er mindre fiskeri og dermed færre faste beboere, er kirken et tilbud både for sognets beboere og de stadig flere sommerhusgæster. Ved Lildstrand Kirke er der ikke kirkegård, derfor rummer kirkegården ved Lild kirke både lokal-, kultur-, fiskeri- og strandingshistorie.

Lild Kirkegård er et lille sted med en særlig stemning, bl.a. er træerne præget af vestenvindens herredømme over landskabet, en del træer er fjernet, og de resterende står til udskiftning inden for de kommende 10 – 15 år. Der er etableret en klar planoversigt over kirkegården, og vores graver, Jytte Koldsgaard, er et stort aktiv for planlægning og vedligeholdelse af kirkegården. Hun har med megen stor kreativitet skabt rammen for både fysisk og psykisk ro på kirkegården. Den fysiske ro er skabt ved, at den høje beplantning nu skaber en god rytme og både kan give læsteder og ved klipning danne gode udsigtspunkter.

Den lave beplantning er søgt varieret, og ofte er beplantningen på ledige gravpladser et blomsterflor, hvor sanserne stimuleres. Desuden er der også en psykisk ro ved, at enkelte ledige gravsteder henstår med bænke, som er et væsentligt aktiv for besøgende på kirkegården – en stund hvor man kan sidde alene eller flere, reflektere og nyde udsigten mod Bulbjerg, fjorden eller Tømmerby kirke, høre fuglene kvadre, ja ofte også rørdrummens "kalden" fra Lund fjord. Der er anlagt

en smuk urnegravplads, tegnet af Jytte Koldsgaard, hvor hun viser evner for både detaljen og de større linjer i et anlæg. Nogle gravsten er bevaringsværdige, således at de fortsat skal forblive på et gravsted, andre er, når fredningsperioden er udløbet, hensat i mindelunden, hvilket er et fantastisk lokalhistorisk arkiv at studere.

Blandt de ældste gravsten er der liggende plader med marmorindsats, og de har fået en fin plads øst for kirken og med en grøn beplantning, som på smukkeste vis samler de gamle sten. De ældste jernkors er samlet nordøst ved kirken, et sted som danner en smuk baggrund for salmen:

”Almagts Gud, velsignet være”

2. vers:

”Offerlam med korsets stav,
skyldfri dybt du pinen sænket,
du besejred død og grav
ved den kraft, som Gud dig skænkede;
Helveds vælde, dødens magt
knust du har i støvet lagt”

Te Deum 4 årh. Ignaz Franz 1771

Henri Louis Empaytaz 1817

Bernhard Paludan-Müller 1884

Motiver fra kirkerne i Tømmerby, Lild og Lildstrand er illustreret af hortonom Arne P. Kjær, som med sin interesse for vores kirkegård har skabt en serie akvareller, der har været udstillet på Kirsten Kjærs Museum og nu er optrykt som postkort m.m.

Kirkegården er et besøg værd på alle årstider, også en vinterdag med grandækning på ”Havvejen”, som en række gravsteder kaldes, fordi flere fiskere fra Lildstrand er begravet der. Her kan ses, at et gravsted er grandækket med forskellige typer gran, som danner et anker. Altid en nyoplevelse møder besøgende, både i og uden for kirken.