

Glimt fra årsmødet

Den 17. - 18. maj 2010

Af Karin Kryger

Kunsthistoriker, mag.art. og sekretær for Foreningen for Kirkegårdskultur

I år mødtes foreningens medlemmer i Odense Stift på Scandic Odense. Generalforsamlingen startede kl. 16,00.

Formanden Elof Westergaard bød velkommen.

1. Valg af dirigent domprovst Henrik Wigh Poulsen
2. Formandens beretning.
Formandens beretning blev godkendt med applaus.
3. Eventuel beretning fra nedsatte udvalg.
Karin Kryger gjorde rede for redaktionsudvalgets arbejde.
4. Fremlæggelse af det reviderede regnskab ved Hans Broch Mikkelsen. Regnskabet blev godkendt.
5. Fremlæggelse af budget og fastsættelse af kontingent for det kommende år ved Hans Broch Mikkelsen. Budgettet blev godkendt
6. Behandling af indkomne forslag. Der var ikke indkommet forslag.
7. Karin Kryger og Hasse Jørgensen modtog genvalg til bestyrelsen og Jens Dejgaard blev nyvalgt til bestyrelsen.
8. Valg af suppleanter. Stine Helweg og Hans Mikkelsen blev valgt som suppleanter.
9. Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant. Eivind Wad og Jens Zorn Thorsen valgtes som revisorer, og Henning Hansen valgtes til revisorsuppleant.
10. Tid og sted for næste års generalforsamling blev fastlagt til 24-25. maj 2011 i Roskilde Stift.
11. Eventuelt. Hasse Jørgensen og Karin Kryger vil arrangere en udflugt til London med besigtigelse af bl.a. Bromton Museum of Garden History, Highgate Cemetery og Kensal Cemetery i dagene 7-10. april 2011.



Dirigenten takkede for god ro og orden, formanden takkede dirigenten

Herefter fortalte Carsten Bach-Nielsen om de jødiske gravpladser i det tidligere Dansk Vestindien, om kirkegårdenes forfald og de tiltag, der er gjort for at registrere gravpladsernes grave og gravsten.

Om aftenen fortalte Karin Kryger om den udenbys kirkegård fra de ældste tider og frem til Assistenskirkegården i Odense. Begge foredrag er bearbejdet til artikler i nærværende årskrift.

Aftenen sluttede med, at Casper Wett fra Odense Kommune orienterede om morgendagens udflugt.





Næste morgen var der en smuk andagt i Ansgar Kirke ved pastor Agnete Hvidt. Kirken er opført som en korskirke i byzantinsk senromanske former og fremstår i røde mursten og kløvet granit. Kirkens har et fint og tidstypisk alterparti af billedhuggeren Axel Poulsen, der også har leveret flere gravmæler til Odense Assistenskirkegård. Desuden var der kalkmalerier af Niels Skovgaard omkring alternichen. Efter morgensangen kørte selskabet til kirkegårdens monumentale kapel, hvor Casper Wett og Lise Hansen Thorsen ventede og fortalte meget instruktivt om udviklings- og plejeplaner for Assistenskirkegården og om den udliciteringspraksis, der nu er gældende for kirkegården. Det sidste afstedkom mange spørgsmål og mange diskussioner.

Odense Assistenskirkegård.
Fotos: Mette Fauerskov og
Karin Kryger.

Fredens Kirkegård.
Foto: Karin Kryger.



Den efterfølgende vandring på Assistenskirkegården gav et spændende indblik i, hvorledes kirkegårdens udvikling siden grundlæggelsen i 1811 afspejler sig i kirkegårdens strukturer og beplantning, og var også en spændende vandring mellem gravsten og gravstentyper gennem tiderne med den nye afdeling for Asadyrkere som sidste element af udviklingen på kirkegården. Der er ingen tvivl om, at Assistenskirkegården i Odense hører til en af vore mest spændende og interessante af de gamle kirkegårde i Danmark.

Frokosten blev indtaget uden for byen på den traditionsrige restaurant Carlslund, der bød på den gode danske ret æggekage med flæsk. Herefter gik turen til de nyere kirkegårde Fredens Kirkegård og Korsløkke Kirkegård, sidstnævnte med en stor afdeling for muslimer.



