

Forord

I slutningen af oktober 2005 afholdt Foreningen for Kirkegårdskultur et særdeles velbesøgt seminar om "Gravminder", der samlede en bred vifte af personer med forskellige faglige baggrunde og forskellige tilgange til og syn på gravmindet.

Da redaktionsgruppen for Årsskrift for Kirkegårdskultur mødtes i foråret 2005 for at fastlægge temaet for Kirkegårds-kultur 2005, fandt vi det oplagt at lade omdrejningspunktet være de indlæg, der ville blive afholdt på seminaret om "Gravminder" ud fra ønsket om, at den viden seminaret ville komme til at repræsentere kunne komme en større gruppe mennesker til del, end de der havde praktisk mulighed for at deltage i et seminar med begrænset deltagerantal.

Det har ikke været helt let at tilrettelægge et årsskrift, der i sagens natur skal udkomme inden året rinder ud, med en så kort periode til at varetage det redaktionelle arbejde, layout, korrekturlæsning og distribution.

En af årsagerne til at det har kunnet lade sig gøre er, at alle bidragyderne har været særdeles imødekommende og efter bedste evne har levet op til de ind i mellem korte og strenge tidsfrister, og afleveret gode skriftlige indlæg på baggrund af de foredrag de holdt og de paneldiskussioner, der fandt sted under seminaret. Det skal de alle have en hjertelig tak for.

Indlæggene fra seminaret tegner altså den langt overvejende del af indholdet. Men der er også et par artikler, der ikke stammer fra seminaret. Det ene af bidragene kunne ligeså godt have været præsenteret på seminaret, for det omhandler et særegent gravminde: Institutionskirkegården ved Psykiatrihospitalet i Nykøbing Sjælland. Landskabsarkæolog Tim Flohr Sørensens artikel skriver sig dermed fint ind i forlængelse af det overordnede tema, og udgør samtidig et vigtigt bidrag til forskning og dokumentation inden for det desværre ikke særlig velbelyste emne institutionskirkegårde. Derudover har landskabsarkitekt Susanne Guldager skrevet en appetitvækkende introduktion til den smukke, netop udgivne bog om "Danske kirkegårde – Tradition og fornyelse", som hun også selv har redigeret.

Vi håber, at de mange syn på temaet "Gravminder" kan vække inspiration og ønsker god fornøjelse med læsningen.