

Ingen steder hører jeg  
vinden  
så godt som på kirkegården

Vi skulle have danset  
med hinanden dér  
og husket havet der slog mod en bunker  
Jeg lægger hånden på din skulder  
Du lægger armen om mit liv  
Så er der intet jeg ikke kan huske  
Lyden af alt jeg har hørt er tilbage  
Da du sov i et andet rum  
i et andet land og jeg  
var så vågen en morgen  
Luften tyk af kirkeklokker  
Dit åndedræt i mit hoved endnu  
Dit ansigt falder  
Din mund fuld af vand  
Ure, der slog, trin på trappen  
Gurglende stemme der ikke vil lystre  
*Med denne ring*  
*Med denne krop*  
Lyden af  
Lyden af  
Ingenting  
som en mand der synger  
Jeg står ved en grav  
der er sunket sammen  
grebet  
med benet svunget frem  
til flere skridt  
og lægger idet jeg stivner  
min vægt tilbage og  
står på to fødder igen

*Pia Juul, "En døds mands nys", Digte 1993*

Kirkegården var min legeplads  
Der lærte jeg som barn  
at gå stille  
tale sagte  
skæve til de sørgende  
beundre dem der fik  
træer til at vokse  
føle medlidenhed med dem  
for hvem alt groede til  
opdage dem  
som nogen havde glemt  
de mosgroede sten  
en knækket vinge  
bag kapellet hvor ingen andre kom  
Det lyder temmelig trist  
men var det ikke  
Det skulle egentlig more mig  
at lære det hele igen

*Pia Juul, "En død mands nys", Digte 1993*





1856 MARIE SKOVRUP +1942

1860 KRISTIAN SKOVRUP +1951

I HIMLEN  
DU HAR HJEMME



Ryslinge Kirkegård.  
Fotos: Mette Fauerskov

