

Forord

Foreningen for Kirkegårdskultur har i år eksisteret i 80 år.

Denne runde fødselsdag har vi valgt at markere på fredsommelig vis, men ved sådanne skarpe hjørner er det rimeligt at stille sig selv afgørende og vedkommende spørgsmål, således som "Hvad er foreningen til for?" eller "Hvor kan vi i særlig grad gøre en indsats i det videre arbejde?" o.s.v.

Det er derfor ikke unaturligt at foreningens årsskrift i år 2000 i særlig grad kaster søgelyset på gravmindet. Det er ikke unaturligt, idet det just er, hvad foreningen ofte har gjort og sidst gjorde det ved gravmindekonkurrencen, der netop blev afsluttet for 10 år siden.

Men de danske kirkegårde bærer næppe i dag, 10 år efter, vidnesbyrd om, at denne konkurrences fornemme resultater har haft gennemslagskraft.

Der rejser sig derfor en række spørgsmål, som dette årsskrift gerne skulle medvirke til at besvare. For hvorledes kan gravmindeudviklingen i de seneste år beskrives? Skal gravminder se ud, således, som de har gjort de sidste 50 år? Er det muligt at tale om en udvikling i så henseende?

Ud fra forskellige synsvinkler vil dette problemfelt blive belyst, og det er foreningens håb, at der således skabes fornyet debat om gravminderne på de danske kirkegårde.