

Kirkegårdens kultur

Det er med stor glæde, at Foreningen for Kirkegårdskulturs årsskrift for 1998 hermed kan præsenteres. Årsskriftet beskæftiger sig med en række overordnede temaer i forbindelse med kirkegårde, idet disse altid må ses i sammenhæng med samfundsmæssige og kulturelle spørgsmål. Det er vigtigt, at sådanne overordnede betragtninger hører med i beskæftigelsen med kirkegårdskultur, al den stund kirkegården er en ramme indenfor hvilken, der skal tages hensyn til det enkelte menneskes følelser, hvorfor den overordnede beskæftigelse med kirkegården ikke alene skal omhandle budgetmæssige finurligheder. Men det er lige så vigtigt stedse at beskæftige sig med, hvilke udfordringer vi stilles overfor, når det gælder kirkegårdene. Jeg tænker her på de kulturelle påvirkninger, der når os fra andre lande og andre kulturelle traditioner.

Den danske kirkegårdskultur må ikke – på nutidens bekostning – sygne hen i en øm betragtning af fortidens skønhed, selv om det kunne findes nærliggende at gøre således. Der må derimod foretages en åben debat om, hvorledes vi her i Danmark ønsker, at vores døde skal begravnes, og hvilke monumenter vi ønsker at sætte over dem – og over os selv. Just derfor finder Foreningen for Kirkegårdskultur det vigtigt, at beskæftigelsen med kirkegårde omfatter en bred, tværfaglig diskussion, hvor mange fagområder kan komme til orde sammen med menigmands ofte ganske personlige erfaringer med hensyn til begravelse, anlæggelse af gravsteder, vedligeholdelse, kirkegårdshække o.s.v.

Det er Foreningen for Kirkegårdskulturs håb, at den brede tværfaglige beskæftigelse også vil medføre en åben debat om kirkegårdens fremtid, så disse fortsat kan danne værdige rammer om de begravelsespladser, vi giver os selv.