

Søren Kierkegaard-litteratur 1971-1980

Tilføjelser til Aage Jørgensens bibliografi i *Kierkegardiana* XII 1982, pp. 129-235:

277. Anm.: Bradley Dewey, *Scandinavian Studies* LIV 1982, pp. 173-75.
- 512a. Lübecke, Poul, »Angstbegrebet hos Kierkegaard og Heidegger«. *Agrippa* III:1 1980, pp. 5-33, og III:2 1980-81, pp. 58-82.
534. 2. opl., 1983.
606. 2. opl., 1983 (C. A. Reitzels Forlag, København).
634. Paperback ed., 1982.
- 673a. Paperback ed., 1982.
703. 2. udg., 1982.
838. Anm.: Michael Plekon, *Scandinavian Studies* LIV 1982, pp. 264-66.
846. 2. udg., 1978.
962. *Bibliotheca Kierkegardiana*, X: *Kierkegaard's Teachers*, 1982, 214 pp.; XII: *Kierkegaard as a Person*, 1983, 194 pp.
968. 2. udg., 1980.
- 1014a. Weigert, Edith, »Søren Kierkegaards Gemütschwankungen«. I: Alexander Mitscherlich (udg.), *Psycho-Pathographien*, I: *Schriftsteller und Psychoanalyse*. Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1972. Pp. 214-26. (Optryk af AaJ 1971, nr. 750).
- 1038b. *The Concept of Anxiety*. Edited and Translated with Introduction and Notes by Reidar Thomte in Collaboration with Albert B. Anderson. Princeton University Press, Princeton 1980. xviii, 173 pp. (Kierkegaard's Writings, VIII.) »Historical Introduction«, pp. vii-xviii; »Notes«, pp. 221-55.
- 1054b. *The Sickness unto Death*. Edited and Translated with Introduction and Notes by Howard V. Hong and Edna H. Hong. Princeton University Press, Princeton 1980. xxiv, 201 pp. (Kierkegaard's Writings, XIX.) »Historical Introduction«, pp. ix-xxiii; »Notes«, pp. 173-82.
1058. Tilføj: (Kierkegaard's Writings, XIV.)
- Iøvrigt henvises til: Karol Toeplitz, »Bibliografia opracowan pogladow S. A. Kierkegarda«. *Studia Filozoficzne* 1981, nr. 3, pp. 157-76.
- Aage Jørgensens bibliografi foreligger også separattrykt: *Søren Kierkegaard-litteratur 1971-1980. En bibliografi*. Aarhus 1983. 112 pp. D.kr. 135,00; rekvireres hos Aage Jørgensen, Bakkelodden 2, DK-8320 Maarslet.)
- [PS. *Kierkegardiana* XII 1982 anm. af Niels Eric Grunnet, *Præsteforeningens Blad* LXXIV 1984, pp. 110-13.]