

# Det, der går i maven

## At frisætte feltarbejdets svære efterklang

*Af Sandra Lori Petersen & Aja Smith*

De fleste antropologer kan nok genkende følelsen af at have haft oplevelser i felten, som ikke blev håndteret på en måde, vi helt kan stå inde for. Med vendingen “Det, der går i maven” peger vi på, hvordan sådanne feltarbejdeoplevelser ofte efterlades i private samtaler eller i antropologens egen psykosomatiske hukommelse. Hvad ville der ske, hvis vi i stedet for at gemme oplevelserne væk, gav dem samme tid og rum og eftertanke, som vi gør med andet empirisk materiale? Vi foreslår med denne podcast at gøre netop det; kaste kollektivt lys over svære feltarbejdeoplevelser, for at undersøge, hvordan de kan sætte metodiske, analytiske og personlige indsigter fri.

En våd vinterdag i januar mødes vi derfor, to venner og antropologer, for at gå en tur i skoven og tale om oplevelser, der er gået i maven på os. Mens regnen falder, og vi går ad mudrede stier, beskriver vi hver en episode, vi i situationen ikke håndterede, som vi ville have ønsket. Begge vores eksempler kendetegnes ved, at den positionelle og følelsesmæssige intimitet, som opstår for os i mødet med ‘den anden’ i feltarbejdet, medfører, at vi overskrider egne grænser. At overskride egne grænser uhensigtsmæssigt, forbindes for os begge med en følelse af usikkerhed omkring vores faglige autoritet – en usikkerhed vi søger at råde bod på ved umiddelbart at trænge oplevelsen bort. Dermed forsvinder episodernes potentiale for analytiske indsigter også – i hvert fald for en tid. Men hvor Aja er vendt tilbage til sin oplevelse for at arbejde med den både direkte analytisk og desuden ad kreative omveje, så er Sandras oplevelser forblevet i maven. Er det oplevelsernes forskellige karakterer eller deres forskellige normative konnotationer, der giver anledning til at vi håndterer dem forskelligt? Det spørgsmål forbliver åbent.

Og det er ikke det eneste, der får lov til at stå åbent: Ved sådan at gå i skoven, i til tider stakåndet-takt med skridt og regndryp, flyder samtalen igennem tematikker som autoritet og personlige grænser uden at nå til endelige konklusioner. Dog foreslår vi, at vi som antropologer udvikler måder at arbejde med og i fællesskab diskutere det, der går i maven, fremfor at lade det ligge dér. Inspireret af egne erfaringer og af psykoanalytiker Boris



Foto: Aja Smith.

Cyrulnik ser vi et helende, kreativt og analytisk potentiale i at omforme den slags feltarbejdeoplevelser igennem kunstneriske processer, og i at skabe rum i undervisning og faglige samarbejder, hvor denne form for arbejde prioriteres, udvikles og deles. For måske findes der netop hér – i dette tågede grænseland mellem kreative og analytiske processer og mellem selv og anden, hvor dikotomierne potentielt destabiliseres og oplevelser går i maven – et unikt rum for at ny viden kan opstå?

## Forslag til videre læsning

Cyrulnik, Boris 2019: "La nuit, j'écrirai des soleils", Paris : Éditions Odile Jacob.

Davies, James 2010a: "Introduction: Emotions in the Field" In: *Emotions in the Field: The Psychology and Anthropology of Fieldwork Experience*, edited by James Davies and Dimitrina Spencer, Stanford University Press. Pp. 1-34.

Davies, James 2010b: "Disorientation, Dissonance, and Altered Perception in the Field". In: *Emotions in the Field: The Psychology and Anthropology of Fieldwork Experience*, edited by James Davies and Dimitrina Spencer, Stanford University Press. Pp. 79-97.

Jackson, Michael 2010: "From Anxiety to Method in Anthropological Fieldwork: An Appraisal of George Devereaux's Enduring Ideas". In: *Emotions in the Field: The Psychology and Anthropology of Fieldwork Experience*, edited by James Davies and Dimitrina Spencer, Stanford University Press. Pp. 35-54.



Scan koden og lyt med!



### Om forfatterene

Sandra Lori Petersen er ansat som postdoc ved Institut for Antropologi, Københavns Universitet. Hun har skrevet en ph.d.-afhandling om relationer, intimitet, lytning og lydlandskaber i fransk natradio og forsker i øjeblikket i, hvordan beboere, der bor i lejligheder i Danmark, oplever lydene af deres naboer.

Aja Smith er postdoc ved Institut for Marketing og Management, Syddansk Universitet. Hendes ph.d.-afhandling omhandler heste-assisteret-lederudvikling, individualitet og socialitet i nutidens Danmark. Hendes nuværende forskning udforsker, hvordan spiritualitet, meditation og mindfulness i Danmark bruges som teknologier til at ændre selvet. Denne forskning er finansieret af Det Fri Forsknings råd (DFF-6107-0021).