

# Jordens Folk anbefaler

## ETHNOS Special Issue, 2020

### Biometric technologies, borders and migration

Perle Møhl & Kristina Grüenberg (gæsteredaktører)

Introduktionen er skrevet sammen med Karen Fog Olwig & Anja Simonsen

Biometrisk teknologi bruger digitale repræsentationer af kropslige kendetegn til at identificere individer og er blevet en institutionaliseret metode til at registrere og genkende personer og derved definere deres ret til at krydse grænser. Baseret på etnografisk feltarbejde hos teknologi-udviklere, grænsepolititi, retsmedicinere, it-hacktivister og migranter undersøger dette særtema, hvordan biometriske teknologier bliver brugt og opleves af de forskellige sociale aktører, som forestiller og fremmer, udvikler, beskæftiger, er udsat for og forsøger at undgå identifikationsmetoden.

I introduktionen præsenteres biometrisk identifikation (eller IDentifikation) som et relativt nyt forskningsområde, der ikke hidtil har fået særlig stor etnografisk opmærksomhed. Der argumenteres for, at selvom biometrisk teknologi kan medvirke til at gøre objektiv og ubestridelig IDentifikation af individer muligt, så bliver den indlejret i specifikke sociale kontekster fyldt med tvetydighed og usikkerhed og afhænger af en betydelig mængde menneskelig fortolkning og social identifikation. Hvorfor metoden set ud fra et antropologisk perspektiv er af betydelig interesse og bekymring.

## Skelettet fra Fall River

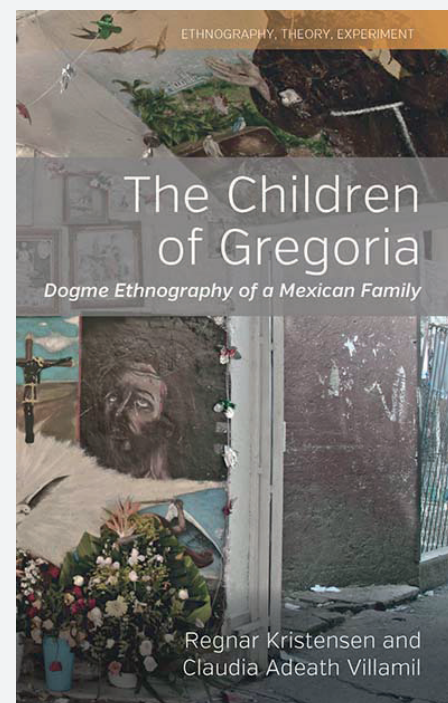
### Ny podcast om et 200 år gammelt mysterium

I den lille by Fall River i USA finder en ung husmor et mystisk gravfund for snart 200 år siden: Et skelet anbragt på hug og iført en brynje af metal. Ingen ved, hvem han var, eller hvor han kom fra. Nogle mente at han var en viking, andre at han var kommet sejlende fra Middelhavsområdet. Andre igen at han var en indfødt amerikaner, måske ligefrem en af de første der kom vandrende til Amerika under den sidste istid. Nu er der dukket nye spor op i sagen. Spor der peger i retning af Danmark – og det sætter Nationalmuseets seniorforsker Mille Gabriel på sagen. Måske kan hun én gang for alle få opklaret mysteriet: Hvem var Skelettet fra Fall River?

Seniorforsker Mille Gabriel fortæller historien om det mystiske skelet i podcasten. Hun har arbejdet med amerikanske kulturer en del år, men det her fund så helt anderledes ud, fortæller hun. "Det er et virkelig mærkeligt gravfund, fordi personen var iført den her brynje, som ikke lignede noget, man nogensinde før havde fundet i Amerika. Og derfor var der dem, som tænkte, at han måtte stamme fra et andet sted i verden. Men hvor? Det skal vi finde ud af."

Podcasten er produceret af Filt for Vores Tid og Podimo.

Find episoderne på Nationalmuseets hjemmeside  
<https://natmus.dk/vorestid/podcast-skelettet-fra-fall-river/>  
eller i Podimos app.



## The Children of Gregoria

### Dogme Ethnography of a Mexican Family

Regnar Kristensen & Claudia Adeath Villamil

"Denne bog er bemærkelsesværdig. Den er unik i sin metodologiske tilgang til hovedtemaer i nutidens urbane antropologi... en enestående præstation, især taget i betragtning den svimlende mængde interviewtranskriptioner og arbejdet med at forvandle disse etnografiske data til en læsevenlig og struktureret bog."

– Wil G. Pansters, Utrecht University.

"Bogen er noget helt specielt. Den er sindsoprivende, spændende, rørende og lige dele sæbeopera, etnografi og familiehistorie. Den tager dig med ind i Gregorias og hendes børns liv for derved at give et imponerende indblik i udfordringerne, når man skal opdrage sine børn og samtidig overleve i et fattigt barrio i Mexico City."

– Benjamin Smith, University of Warwick.

*The Children of Gregoria* portrætterer et udfordret Mexico fortalt gennem historien om familien Rosales. De mennesker som er forankrede i voldelige samfund – lige som medlemmerne af familien her – har længe været genstand for diskussioner, fordømmelser, analyser og vittigheder. Men de er sjældent blevet lyttet seriøst til. Denne bog sætter fokus på deres stemmer og giver dem mulighed for selv at fortælle deres historier på en tilgængelig og skønlitterær måde uden fordomme, forfølgelse eller fordømmelse.

Berghahn Books, 2020, 292 sider.



## Minoritetsældre og selvudpegede hjælpere

Kommunal velfærd og omsorg i forandring  
Mikkel Rytter, Sara Lei Sparre, Abir Mohamad Ismail  
& Anika Liversage

I de kommende år vil flere og flere flygtninge og indvandrere blive ældre og få brug for hjælp og pleje. Få af dem vil formentlig benytte kommunal hjemmepleje eller plejehjem. I stedet vil de foretrække at blive passet i eget hjem af familie, som der er tradition for i deres oprindelige hjemlande. § 94 i Serviceloven giver netop mulighed for, at man selv kan udpege en hjælper – typisk en ægtefælle, datter eller svigerdatter – som kommunen ansætter til at udføre den omsorg og pleje, som den ældre borger er visiteret til. Paragraf 94-ordningen viser sig imidlertid at være fyldt med paradokser og dilemmaer.

På den ene side giver paragraf 94-ordningen etniske minoritetsfamilier mulighed for at følge religiøse fordringer og kulturelle traditioner og yde kærlig pleje og omsorg på tværs af generationer. På den anden side er ordningen problematisk, fordi den ældre borger måske ikke får den rette professionelle pleje, mens den selvudpegede hjælper bindes til hjemmet og omsorgsopgaven. Derudover har den kommunale ældresekter ofte svært ved at gennemføre tilsyn og sikre et forsvarligt arbejdsmiljø for de selvudpegede hjælpere.

Minoritetsældre og selvudpegede hjælpere præsenterer resultaterne af et større etnografisk studie af minoritetsældre, deres selvudpegede hjælpere og det kommunale ældreområde. Bogens forfattere bevæger sig ind og ud af private hjem, belyser relationerne mellem plejekrævende ældre og deres selvudpegede hjælpere, anskuer omsorg og pleje på tværs af køn, generationer og rundt i familienetværker. Og så flytter de perspektivet over på visitatorerne i den kommunale ældresekter – og tilbage igen.

Aarhus Universitetsforlag, 2021, 218 sider



## Etno-kunst

### Ny podcast om kunst, etnografi og repræsentation

Kunst, etnografi, kunsthåndværk, souvenir, samleobjekter – hvornår er der tale om hvad? Og hvorfor ser vi ikke flere udstillinger, der blander tingene – og deler museernes verden op i fagområder?

Billedkunstner Ditte Lyngkær har i løbet af sin karriere udstillet sin kunst på flere kulturhistoriske museer, heriblandt Moesgaard Museum, Kulturmuseet i Vejle og på Pafos Arkæologiske Museum i Cypern. Her blev hun meget optaget af tingenes væsen og kulturelle DNA samt antropologers evner til at fremkalde historier og betydninger i genstande, men også i kunstværker.

“Jeg synes, det var fedt at udstille på et museum, hvor folk ikke forventer kunst. Jeg oplevede, at folk var mere nysgerrige og investerede mere af sig selv på de kulturhistoriske museer. Derfor har jeg de sidste par år været på jagt efter personer og udstillinger, som jeg kan diskutere etnoestetik og repræsentation med.” siger Ditte.

I podcasten *Etno-Kunst* undersøger Ditte Lyngkær forholdet mellem kunst og etnografi. Ved at tale med antropologer, kunstnere og kuratorer stiller hun spørgsmål som: Hvad kan kunsten fortælle os om at være menneske? Og hvad siger den om den kultur, den er blevet skabt i? Hvis overhovedet noget? Er det kun kunstnere fra ikke-vestlige lande, der repræsenterer deres region? Og er samtidskunst i virkeligheden bare kapitalistisk overklasses etnokunst? Hvilke praksisser findes der historisk og aktuelt for indsamling og udstilling af genstande sammen med kunstværker? Og hvad sker der, når en forsker og en kunstner skaber noget sammen?

Ta' med på en rejse, når Ditte Lyngkær med sine gæster giver dig perspektiver på kompleksiteten i geografisk repræsentation i kunstudstillinger og fortæller om potentialet i tværfaglige udstillingsformater.

Find podcasten her:

<https://dittelyngkaer.com/#/etnokunst-podcast/>