

IRSKE IMMIGRANTARBEJDERE

– langs Blue Ridge-jernbanen

Af Amanda B. Johnson

“Der er mange irske hytter på begge sider af bjergene, og de fik mig til at tænke på de beskrivelser af underklassens levevilkår i Irland, jeg har læst. De er ikke andet end skure med skorstene, og alligevel fandt vi fine musselingardiner i nogle af dem – en forunderlig blanding af råhed og pyntelighed”.

Mary Jane Boggs, 1851

Dette citat er hentet fra en rejsebeskrivelse fra 1851, der beskriver levevilkårene for de irske udvandrere, der havde slået sig ned ved den østlige portal til Blue Ridge-jernbanetunnelen lige uden for det, der i dag er Crozet, Virginia. Mary Jane Boggs var 18 år gammel, da hun sammen med sin far rejste fra det centrale Virginia til Shenandahn-dalen via Rockfish Gap. Da de kom ud fra Rockfish Gap, gjorde de holdt for at beundre udsigten over dalen nedenfor. Mens hun i de fleste af sine tidligere dagbogsoptegnelser beskriver den smukke natur i området, fokuserer hun i denne beretning på mødet mellem sin rejsegruppe og arbejderne i den irske arbejdslejr. I Marys dagbog findes en af de mest detaljerede beskrivelser af irernes levevilkår i området, og hun beskriver både, hvordan de videreførte deres traditioner, og hvordan de samlede sig i primitive bosættelser på bjergsiden. Hun giver et billede af, hvordan dagligdagen formede sig for disse irske arbejdere, omend det sker i en lidt fremmedfjendsk tone, som var typisk for det 19. århundrede. Denne optegnelse beskriver en usammenhængende gruppe mennesker i et nyt værtsland, hvor de viderefører deres fædrelands traditioner i et miljø, der er under hastig forandring.

INDLEDNING

I denne artikel rettes fokus mod etableringen af Blue Ridge-jernbanen, der går gennem Blue Ridge-bjergene omkring 30 km vest for Charlottesville, Virginia. Der er tale om et enormt anlægsarbejde: Det tog næsten 10 år at gennemføre arbejdet med tunnelen, der er godt halvanden km lang. I en tid, da jernbanerne var ved at overhale kanaltrafikken som den

vigtigste transportmetode for gods i USA, skulle Blue Ridge-jernbanen forbinde byerne og havnene på Virginias østkyst med bjergene og ressourcerne i vesten.

På grund af de geologiske forhold omkring Afton-bjerget og den stejle stigning, der var nødvendig for at krydse bjerget, tog det næsten 10 år at anlægge tunnelen, og det gav arbejderne, som ellers altid måtte flytte efter arbejdet, mulighed for at slå sig mere permanent ned. Denne lange anlægsfase betød, at arbejderne etablerede halvpermanente beboelsesområder omkring Blue Ridge-tunnelen. De arkæologiske fund, der er gjort i forbindelse med Blue Ridge-jernbanen, og det dokumentationsmateriale, der er knyttet til etableringen af jernbanen, har givet os mulighed for at tage fat på et emne, der i høj grad har været overset i forbindelse med studier af arbejderhistorie: de praktiske sider af dagligdagen, der er med til at forme et arbejdersamfund.

En stor del af det, der er skrevet af arbejderhistorikere i USA, fokuserer på to hovedemner: specifikke virksomhedsbyer i slutningen af det 19. århundrede og starten af det 20. århundrede samt voldelige episoder inden for arbejderhistorien (Shackel 2009). Da områderne i forbindelse med Blue Ridge-jernbaneprojektet ikke var virksomhedsbyer, og der ikke er rapporteret om nogen episoder med vold mellem jernbanselskabet og arbejderne, falder dette område inden for en kategori, der ikke er blevet behandlet i den eksisterende litteratur om arbejderhistorie. De arkæologiske undersøgelser af arbejderens historie er gennemført efter mange af de fremherskende tendenser, hvad angår tilgangen til arbejderhistorie. De mest almindelige arkæologiske undersøgelser af arbejderens liv har været rettet mod de mere voldsrelaterede aspekter af arbejderens historie i USA. Arkæologiske undersøgelser, eksempelvis undersøgelsen af stedet for Ludlow-massakren (Shackel 2009), afslører ikke noget om betydningen af de komplekse magtforhold for arbejderens daglige liv, men fremhæver de mere dramatiske voldelige episoder. Historikerne har haft fokus på, hvad der skete, når arbejderne strejkede, og de har sjældent undersøgt de levevilkår, der var baggrunden for strejker såsom Ludlow-strejken og Bread and Roses-strejken.



Figur 1: Kort over Virginia med omgivende stater.

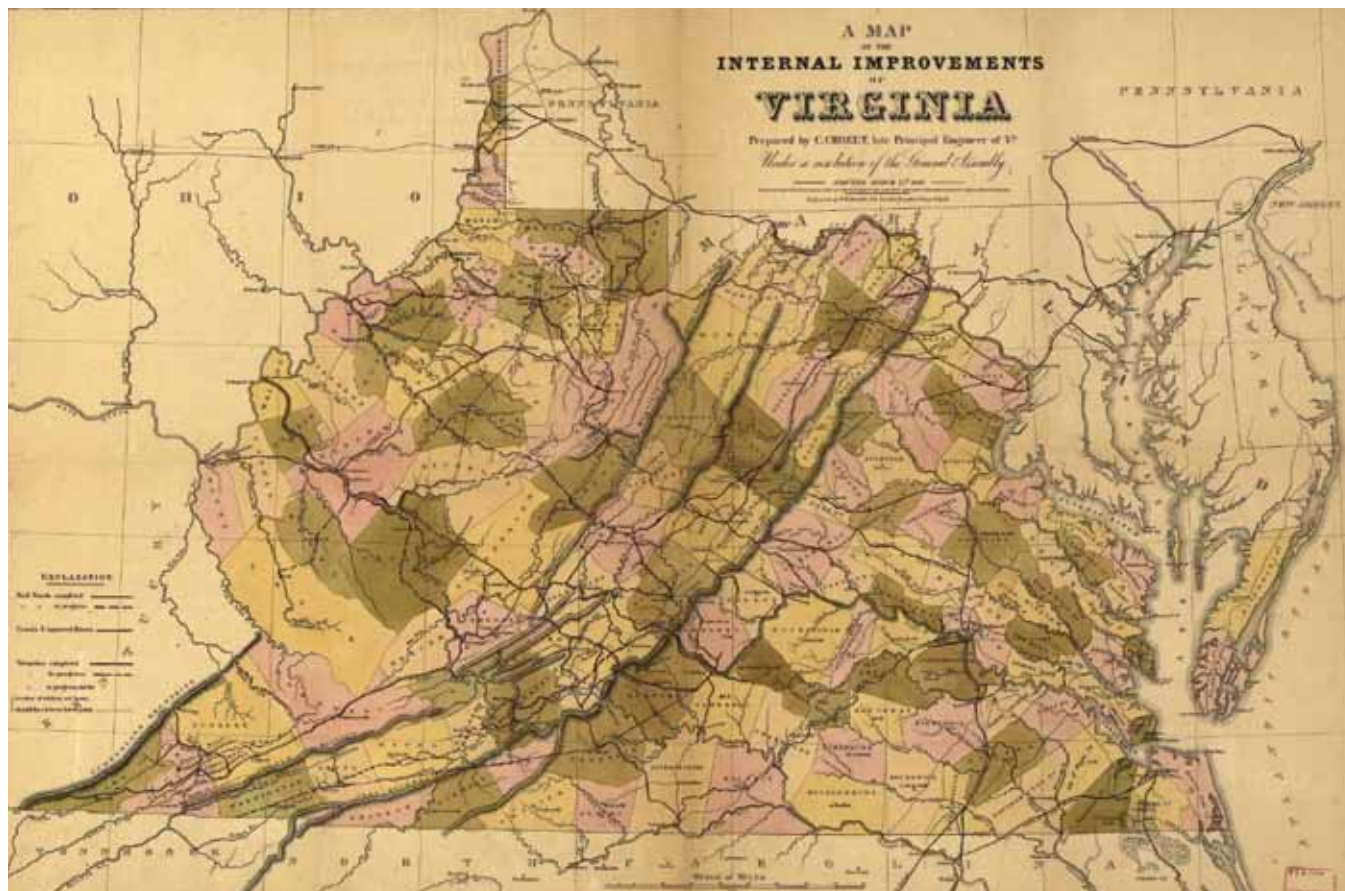
Man har således fokuseret på voldelige og dramatiske hændelser, men har mere eller mindre ignoreret arbejdernes daglige levevilkår.

Andre arkæologiske undersøgelser, der er gennemført for at belyse arbejderhistorien, har haft fokus på virksomhedsbyer (Beaudry 1989, Metheny 2007). De benytter en tilsvarende kulturel tilgang til undersøgelsen af arbejdernes daglige liv, men der fokuseres stadig i høj grad på virksomhedens indflydelse i disse byer. Denne type undersøgelser fokuserer i mange tilfælde på arbejdernes modstand mod virksomheden, der blev opfattet som en absolut magtfaktor i virksomhedsbyer. De arkæologiske undersøgelser, der tager udgangspunkt i den arbejderhistoriske litteratur, fokuserer desuden på de lejre og byer, der blev etableret i forbindelse med minedrift, skovdrift og fabrikker. Der er meget få undersøgelser, der er rettet mod jernbanearbejdernes hverdagsliv. De bosættelser, der opstod i forbindelse med etableringen af Blue Ridge-jernbanen, gør

det muligt at afvige fra de sædvanlige former for undersøgelser, og de har været af afgørende betydning for beskrivelsen af arbejdernes historie i USA. De bidrager samtidig til den generelle forståelse af den tidlige industrielle periode.

Et andet problem med arkæologiske undersøgelser af de amerikanske arbejdere ligger i selve underområdet for industriel arkæologi. Den arkæologiske litteratur om etableringen af jernbaner i det 19. århundrede lægger – som ved tidens andre industrielle byggeprojekter – vægt på tekniske forhold ved anlægsprocessen og ikke det liv, som de mennesker, der var knyttet til disse byggeprojekter, levede. I mange industrielle arkæologiske undersøgelser er arbejderens stemme derfor helt udeladt. Dette fokus går igen i mange jernbaneundersøgelser. Formålet med min undersøgelse er netop at lade denne stemme komme til udtryk ved at fokusere på det miljø, arbejderne etablerede på det tidspunkt.

Den industrialiserede arbejdskraft i det 19. århundrede og det tidlige 20. århundrede har tidligere været genstand for undersøgelser af både historikere og arkæologer, men disse



undersøgelser har alle fokuseret på resultaterne af arbejdskraften og ikke selve arbejderne. Hvis arbejderne omtales, beskriver man ikke deres daglige liv eller oplevelser, som var med til at udvikle samfundet, eller deres kultur, men kun de magtkampe, der blev udkæmpet med arbejdsgiverne. Undersøgelserne har beskrevet, hvad der skete, når arbejdere strejkede, og de voldelige begivenheder, der satte en stopper for de fleste strejker. Man har ikke undersøgt de levevilkår, der var baggrunden for strejker såsom Ludlow-strejken og Bread and Roses-strejken. Når vi undersøger arbejdernes historie, bør vi i højere grad undersøge deres daglige liv, fordi det netop definerer livet i disse miljøer. I mit projekt undersøger jeg hverdagens forskellige gøremål (Beaudry 2014) blandt denne halvpermanente befolkning for netop at fremhæve behovet for, at vi flytter vores fokus. For at opnå det vil jeg undersøge arbejdernes daglige rutiner ud fra den materielle kultur, de har efterladt, det dokumentationsmateriale, som jernbanearbejderne og de mennesker, som de havde relationer med til daglig, har skabt, og det kulturelle landskab, hvor de har efterladt en varig kulturarv.

HISTORISK BAGGRUND

Blue Ridge-jernbaneprojektet fokuserer på den jernbanegennemskæring og de jernbanetunneller, der var tegnet af Claudius Crozet i 1850'erne, samt på de mennesker, der byggede

jernbanen og tunnellerne. Under Crozets ledelse blev der etableret fire tunneller og en gennemskæring i løbet af 1850'erne, således at Blue Ridge-jernbanen kunne krydse Blue Ridge-bjergene i nærheden af Rockfish Gap ved Afton-bjerget. Med færdiggørelsen af gennemskæringen og tunnellerne kom Blue Ridge-jernbanen til at hænge sammen med den overordnede jernbane – Virginia Central-jernbanen. Efter den amerikanske borgerkrig blev Virginia Central-jernbanen lagt sammen med Covington- og Ohio-jernbanen og udgjorde derefter Chesapeake- og Ohio-jernbanen. Gennemskæringen og tunnellerne blev tegnet af Crozet og bygget af irske arbejdere og var i drift indtil midten af det 20. århundrede.

Claudius Crozet var en fransk bygningsingeniør, der havde ansvaret for ikke blot tunneller og gennemskæringer til Blue Ridge-jernbanen, men også for et stort antal kanaler, gennemføringer og broer i Commonwealth of Virginia (figur 1). Han indledte sin karriere som militærstrateg for Napoleon, inden han udvandrede til USA for at undervise i ingeniørvidenskab på det amerikanske militærakademi West Point. Crozet forlod West Point i 1823 og blev ledende ingeniør ved Virginia Board of Public Works. Det var i denne egenskab, Crozet forestod hundredvis af offentlige projekter, primært med fokus på transport. Crozet var en af grundlæggerne af Virginias militærinstitut, og han havde ansvaret for mange af institutionens bygninger. Han er i dag begravet på instituttets område.

Figur 2. Kort over forbedringer af infrastruktur i Virginia. Udarbejdet af C. Crozet, Virginias tidligere cheffingeniør, i henhold til generalforsamlingens resolution, vedtaget den 15. marts 1848. Philad[elphi]a: P. S. Duval, [1848] (Med tilladelse fra Virginia Historical Society).

| NAMES. | EMPLOYMENT. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| Pat. Crowley | Boys | | | | 2 | | | | | | | 2 |
| John Cronin | Header | | | | | | | | | | | |
| Pat. Hanly | " | | | | | | | | | | | |
| Con. Kelly | " | | | | | | | | | | | |
| Michl. Kelly 2nd | " | | | | | | | | | | | |
| Ben. Sullivan 2nd | " | | | | | | | | | | | |
| John Sullivan | " | | | | | | | | | | | |
| Henry M. Carthy 2nd | Floors | | | | | | | | | | | |
| Wm. Regan | Header | | | | | | | | | | | |
| Ben. M. Carthy | " | | | | | | | | | | | |
| John Sullivan 2nd | " | | | | | | | | | | | |
| Wm. Hogan | Floors | | | | | | | | | | | |
| Michl. Kelly | Header | | | | | | | | | | | |

Figur 3. Udsnit af lønningsliste til Blue Ridge-jernbane-projektet. Benyttet fra 1852 til 1857. Lønningslisterne giver oplysninger om, hvor mange irere der aktivt arbejdede på jernbanen, hvilken arbejdsfunktion de havde, og hvad deres daglige løn var – alt sammen vigtige oplysninger, når vi skal danne os et billede af det daglige liv i bjergene (Med tilladelse fra Library of Virginia).

Men historien om anlæggelsen af Blue Ridge-jernbanen kan ikke kun tilskrives Claudius Crozet. Den tilhører også de tusindvis af mænd, der arbejdede i næsten 10 år, inden de kunne stå foran et afsluttet arbejde. Den tilhører også disse mænds familier, som måtte udholde barske forhold og sygdom, og den tilhører rejsende og besøgende på byggepladsen, der nedfældede deres indtryk af den ingeniørmæssige bedrift og mødet med “de rigtige irere” (Boggs 1851).

Crozet søgte efter arbejdskraft i både Irland og Baltimore, fordi irerne blev anset for at være billig arbejdskraft (figur 3). I løbet af 1850’erne trak Crozets anlægsprojekt over 2000 irske mænd, kvinder og børn til området. Tunnellerne, der blev bygget under Crozets ledelse, inden dynamitten var blevet opfundet af Alfred Nobel, anses af mange for at være sand ingeniørkunst. I konstruktionen af Blue Ridge-jernbanetunnellerne benyttede Crozet en elliptisk tunnelprofil i stedet for den mere almindelige rektangulære profil. Denne konstruktion gav mulighed for en fysisk mere stabil tunnel i forhold til mange andre tunneller fra denne tid. Den længste af de fire tunneller er 1302,4 m lang. Blue Ridge-jernbanetunnellerne blev udført ved at udbore klippen og sprænge den bort med sort krudt. Arbejdet blev udført fra både den østlige og vestlige side af Afton-bjerget, hvor de to arbejds hold arbejdede sig frem mod midten. Da det østlige og vestlige arbejds hold endelig mødtes, var de to holds tunneller kun forskudt med 16 cm. For yderligere at stabilisere tunnellen forede Crozet det meste af den med mursten, som var fremstillet på stedet af lokalt ler. Disse mursten kan stadig ses i en stor del af tunnelen.

En af de væsentligste grunde til den irske udvandring, der er blevet et centralt element i irernes kollektive historie, var den store hungersnød. Hungersnøden, som kendes under mange navne – den irske hungersnød, den store hungersnød, kartoffelhungersnøden mm. – var ikke den eneste katastrofe, irerne måtte gennemleve, og Irland var heller ikke det eneste land, der var ramt af hungersnød. Men forskellige sociale, økonomiske og politiske faktorer betød, at Irland blev særlig hårdt ramt af eftervirkningerne. I årene fra 1845 til 1849 blev kartoffelhøsten ødelagt af *Phytophthora infestans*, også kaldet “kartoffelsyge”

(Kee 2006). Mens hungersnøden stod på, døde over en million irere, hovedsagelig bønder, af sult og sygdomme, forårsaget af sult. Mere end en million irere udvandrede til USA, Australien og Europa – de fleste valgte at tage over havet til Amerika (Kinealy 1997). I tiåret umiddelbart efter hungersnøden forlod yderligere tusinder Irland på grund af hungersnødens eftervirkninger (Kinealy 1997). Den store hungersnød har været hovedemnet for de fleste akademiske undersøgelser af den irske udvandring. Og det er på grund af den store hungersnød, at Crozet primært brugte irerne som arbejdskraft. Crozets projekter var ikke unikke i forhold til tidens anlægsprojekter, men de førte en stor gruppe irere til et område i det sydlige USA, de ellers aldrig ville være kommet til. De hungerplagede irere blev Amerikas billigste kilde til arbejdskraft, og de kunne findes på fabrikker, i miner, ved industrielle anlægsprojekter op langs Østkysten og så langt mod vest som i Montanas guldminer (Kenney 2000). I årene efter anlæggelsen af Blue Ridge-jernbanen deltog de irske jernbanearbejdere i andre anlægsprojekter mod vest, men i 1850’erne blev deres beskæftigelse uden for fabrikker i New England mindre udbredt (Kenney 2000).

På grund af de forfærdelige forhold og fattigdommen måtte størstedelen af irerne flygte under hungersnøden uden at medbringe særligt mange ejendele til det nye land. Kombinationen af manglende materielle effekter og den midlertidige karakter af deres arbejde betød, at de irske gennemrejsende arbejdere ikke efterlod sig mange materielle spor i det landlige amerikanske landskab. Normalt var jernbanearbejdere indkvarteret på lejrpladser i ca. et halvt år, men irerne arbejdede på disse tunneller og gennemskæringer i næsten 10 år. I løbet af disse 10 år lykkedes det dem at etablere mere permanente boliger, opbygge en mere regelmæssig religiøs praksis og styrke de traditionelle bånd mellem deres familier. Som følge af de vanskeligheder, der opstod under opførelsen af tunnellerne til Blue Ridge-jernbanen, giver de bebyggelser, der opstod i forbindelse med jernbanens konstruktion, os en sjælden mulighed for at få et indblik i dagligdagen for de irske arbejdere – både gennem materiel kultur, dokumentation og ændringer i landskabet.

Figur 5. Genstande, der blev fundet i første fase af feltarbejdet. Til venstre ses benet fra en porcelænsdukke. Til højre ses skår fra en tekop af finkeramik (Amanda B. Johnson fot.).

Figur 4. Studerende i gang med udgravning under feltarbejdet i 2012 (Amanda B. Johnson fot.).





ARKÆOLOGISKE UNDERSØGELSER

I sommeren 2012 påbegyndtes de første arkæologiske undersøgelser af en bebyggelse, opført af irske indvandrere i midten af det 19. århundrede i Crozet lidt vest for Charlottesville i Virginia. Sommerens udgravning er et led i et større forskningsprogram og en årlig feltskole, ledet af Stephen A. Brighton fra University of Maryland. Udgravningerne fandt sted i et område, der i dag tilhører Pollak Vineyards. Da jernbanen blev anlagt (1850-1860), var det pågældende område blot en mark. Bygningerne er opført af sten uden mørtel, og de menes at være de oprindelige irske konstruktioner, der blev opført for at huse de irske arbejderfamilier, som arbejdede på Blue Ridge-jernbanen.

Udgravningerne blev påbegyndt i maj 2012. Projektet er et led i en 6-ugers årlig sommerfeltskole, der afholdes af University of Maryland. I sommeren 2012 deltog syv studerende fra University of Maryland og College of William and Mary. Formålet var at lokalisere spor fra de irske immigrantfamilier fra en periode helt tilbage til 1850. Udgravningen var målrettet mod stenbygningerne på Pollak Vineyards område. Det vurderes, at bygningerne blev opført i en fart som dobbelthytter til arbejderne, og omkring år 1900 begyndte man at anvende dem som udbygninger til gården.

Bygningerne består af fire konstruktioner: en hytte/dobbelthytte, et skur, et kølehus og en lille udbygning. Udgravningerne blev udført i og omkring tre af bygningerne - hytten/dobbelthytten (bygning A), skuret (bygning B) og det lille udhus (bygning C). Bygningerne blev opført i sidste halvdel af det 19. århundrede af marksten uden mørtel, og de udvendige mure var beklædt med et lag cement. De fleste udgravninger blev foretaget i det åbne terræn for at afdække eventuelle forekomster under jordoverfladen af yderligere boliger samt i og omkring bygning A. Der blev foretaget i alt 27 udgravninger i løbet af projektet i 2012.

Inden for område 1 blev der foretaget 10 udgravninger, hvor søgninger med georadar afslørede forskellige uregelmæssigheder. Desværre var den overvejende del af disse uregelmæssigheder enten nedgravede cementbrokker eller murbrokker

fra vores tid. Selv om uregelmæssighederne var fra vores tid, afdækkede udgravningerne en række genstande fra 1850'erne såsom Rockinghamware og finkeramik.

En af de mest interessante genstande, der blev fundet i denne fase af udgravningen, var benet fra en porcelænsdukke (figur 5). Data fra folketællinger viser, at der også var kvinder og børn i området, men denne genstand er et konkret bevis på, at der i området boede hele arbejdende indvandrerfamilier. Det andet område, der var i fokus i dette feltarbejde, var området omkring dobbelthytten (figur 7). Man begyndte indvendigt midt i hytten og arbejdede sig udad mod ydermurene. Udgravningerne blev også foretaget ved hyttens "døre" og uden for hytten i håb om at finde historiske effekter. Bygningen har været benyttet til mange formål gennem 150 år, og derfor er størstedelen af det historiske stof blevet fjernet eller ødelagt. Ødelæggelserne omfatter f.eks. en stor cementblok midt i bygningen. Den antages at have fungeret som smøregrav i et mekanikerværksted. På trods af de omfattende ødelæggelser i dobbelthytten lykkedes det at afdække en del af hyttens oprindelige hårdt stampede lergulv lige inden for en af de oprindelige døre i dobbelthytten.

Der blev fundet omkring 2500 genstande i forbindelse med feltarbejdet i 2012 (figur 6). Hovedparten af disse genstande stammer dog fra moderne anlæg. Selv om der ikke er gjort et omfattende fund af genstande fra tiden omkring den irske indvandring, blev der dog fundet tilstrækkeligt mange genstande til at bekræfte, at irerne faktisk beboede området. Da bygningerne har været benyttet så intensivt i løbet af de seneste 150 år, må det forventes, at hovedparten af fundene stammer fra andre perioder af områdets historie. Ierne boede kun i bygningerne i en periode på højst 10 år, idet der var tale om en halvpermanent bebyggelse for immigrantarbejdere, der var vant til mere midlertidige arbejdspladser. De fund, der bevidner irlernes tilstedeværelse i området, omfatter bl.a. en porcelænsdukkes ben, flaskefragmenter, et fragment fra et pibehoved af fajance, skår af Rockinghamware, påtryk (slutningen af det 19. århundrede), finkeramik og lervarer med mangan.



Selv om fundene er et vidnesbyrd om irernes tilstedeværelse i 1850'erne, er det stærkeste bevis på irernes tilstedeværelse i området resterne af stenhusene, der var opført uden brug af mørtel. Disse bygninger er opført i oprindelig irsk stil og må anses for at være usædvanlige for området omkring Blue Ridge-bjergene og Virginia generelt. Bygningernes udformning og fundet af det oprindelige hårdt stampede lergulv i dobbelthytten viser, at der er tale om oprindelige irske konstruktioner (figur 4). Irske indvandrere må have bragt deres viden om, hvordan man bygger sådanne huse, med sig til USA.

Undersøgelsen og analysen af, hvordan almindelige genstande blev anvendt i husholdningen og medvirkede til at bygge en kulturel identitet, er af afgørende betydning for forståelsen af det daglige liv i et fattigt og midlertidigt arbejdersamfund (Miller 2010). Som følge af dette samfunds socio-økonomiske karakter består de arkæologiske fund først og fremmest af genstande, der ikke kunne genbruges. Bygningernes oprindelige arkitektur, der beviseligt kan tilskrives de irske indvandrere, bidrager imidlertid til og udvider forståelsen af den kulturelle kontinuitet og de spredte forbindelser ved hjælp af en analyse af den materielle kulturarv. Undersøgelser af materiel kulturarv (f.eks.: Deetz, Miller, Metheny) omfatter huse inden for kategorien materiel kulturarv, der ofte anses for at være de største og "mest signifikante" eksempler på materiel kulturarv til brug for undersøgelser (Bailey og McFadyen 2010:563). Det er inden for denne teoretiske kontekst, at de oprindelige bygninger på Pollak Vineyard får deres betydning.

| Kategori | Antal fund (%) | Kategori | Antal fund (%) |
|-------------|----------------|----------------|----------------|
| Aktiviteter | 113 (5 %) | Tobak | 11 (<1 %) |
| Arkitektur | 1286 (53 %) | Husholdning | 6 (<1 %) |
| Ben | 4 (<1 %) | Uidentificeret | 711 (29 %) |
| Køkken | 290 (12 %) | I alt | 2421 (100%) |

Figur 6. BRRP-fordeling af fund efter fundgruppering, Pollak-udgravningen.

I sommeren 2013 indledtes anden fase i de arkæologiske undersøgelser af irske indvandrerbebyggelser fra midten af det 19. århundrede, der var opstået i forbindelse med etableringen af Blue Ridge-jernbanen, på lvey-ejendommen, der ligger ved Old Stagecoach Road på Afton-bjerget. Udgravningen påbegyndtes i maj og var et led i en 6-ugers årlig sommerfeltskole, der blev afholdt af University of Maryland med deltagelse af fire studerende. Formålet med sommerens arbejde var at undersøge en klynge af otte stenkonstruktioner på lvey-ejendommen og finde frem til, om de var opført og benyttet af de irske arbejdere. Stenkonstruktionerne var opført op ad den skrænt, der hælder ned mod det historiske skinneunderlag. Disse fundamenter er placeret omkring 50 m fra et af de største byggeprojekter, Blue Ridge-tunnelen, og er opført af sten uden mørtel på samme måde som bygningerne på Pollak-ejendommen.

Udgravningerne blev gennemført på to af de seks fundamenter. Der blev foretaget i alt 11 udgravninger under feltarbejdet i 2013. Udgravningerne var koncentreret om de to mest fremtrædende stenfundamenter for at finde frem til, om der på disse fundamenter engang var opført hytter, og (hvis det var tilfældet) hvordan de var fæstnet til bjergsiden. Udgravningerne gav ikke et endeligt svar på disse spørgsmål, hvilket først og fremmest skyldes bjergsiden meget kraftige hældning (ca. 45 grader) og følgerne af anlægsarbejdet i forbindelse med den første Blue Ridge Parkway og senere Interstate 64. Denne sommers udgravninger bragte kun ganske få fund frem i lyset, men de genstande, der blev fundet, kunne dateres tilbage til midten af det 19. århundrede.

Denne sommers udgravninger bidrog imidlertid med nye oplysninger om disse konstruktioner. Takket være udgravninger og interviews kunne vi fastslå, at de ikke var opført til landbrugsformål. Bygning A ser ud til at have fungeret som en opsamlingsplatform for genstande (primært klippestykker), der faldt ned fra bjerget. Da det er placeret umiddelbart oven for bygning B, hvor fundene blev gjort, har man sandsynligvis opført det netop for at beskytte fundament B. De irske arbejdere havde gjort deres erfaringer med den potentielle

Figur 7. Venstre: Irsk liv: En irsk hytte af Robert French (1865-1914).
The Lawrence Photograph Collection. Foto gengivet med tilladelse
fra National Library of Ireland. Nederst: Bygning A/Dobbelthytte i
Pollak Vineyards (Amanda B. Johnson fot. 2012).



Figur 9. Foto af irsk familie, der bor i en primitiv, midlertidig hytte. Foto af Francis Guy (1880-1890).

Figur 8. Studerende, der udgraver Ivey-bebyggelsen under feltarbejdet i 2013 (Amanda B. Johnson fot.).





fare ved nedfaldne klippestykker fra deres arbejde med jernbanen. På samme måde som bygningerne fra de foregående udgravninger kan stenfundamentene i lvey-udgravningen anses for at være opført i oprindelig irsk byggestil. I forbindelse med de landdrydninger, der blev gennemført samtidig med den store hungersnød i Irland, blev tusindvis af irere bortvist fra deres hjem af godsejere og tvunget til at søge husly andre steder (Kee 2003). Ikerne var tvunget til at opføre midlertidige hytter af de forhåndenværende materialer. Billeder fra det irske nationalbiblioteks katalog (figur 9) viser irske familier, som bor i hytter, opført på et stenfundament, der etablerer en jævn overflade på et skråt underlag, hvilket netop var hovedformålet med disse fundamenter (Guy 1888). Selv om der ikke forefindes materiel kulturarv fra dette sted, viser udgravningerne, at irerne igen gjorde brug af deres viden om traditionel irsk byggetradition for at tilpasse landskabet til deres behov.

Ud over data fra feltarbejdet i 2012 og 2013 giver tidligere arkæologiske undersøgelser i området os stof til en bedre forståelse af irernes generelle situation. Dataene fra 2012 og 2013 vedrører de irske arbejdere på den østlige side af Blue Ridge-jernbanetunnelen, mens data indsamlet i forbindelse med CRM's arkæologiske undersøgelser tegner et billede af de irske arbejders forhold på den vestlige side af tunnelen. Ved at sammenholde de arkæologiske fund fra disse steder med den omfattende dokumentation, der findes om dette område, kan vi få et mere detaljeret billede af irernes levevilkår, hvor de to grupper af irske arbejdere, der var beskæftiget med tunnelkonstruktionen – irere fra Cork og Fardowners – indtager en synlig plads i det historiske landskab.

I 2010 blev der gennemført en arkæologisk fase I-undersøgelse af Blue Ridge Tunnel Greenway-projektet af Rivanna Archaeological Services, LLC. Under det 10 dage lange projekt (fra 1. september til 10. september 2010) undersøgte Rivanna Archaeological Services under ledelse af Benjamin Ford en fodgænger- og cykelrute på 3,5 km, der gennemløber Rockfish Gap (Ford 2010). Projektet omfattede både Nelson County og August County. Det primære mål med undersøgelsen var at identificere områder af arkæologisk interesse inden for det

planlagte Greenway-projekt. Undersøgelserarbejdet omfattede 100 gravsteder og var målrettet mod stiens startpunkt i øst, stiens startpunkt i vest og stien mod vest. Der blev fundet genstande fra midten af det 19. århundrede på ét identificerbart sted (44AU0829) nordvest for Blue Ridge-jernbanetunnelens vestlige portal (Ford 2010). Der blev også identificeret adskillige beboelsesområder fra det 19. århundrede på den østlige del af stien i forbindelse med de indledende undersøgelser (Ford 2010). Disse områder er delvist permanente områder, der er bygget ind i bakkesiderne i nærheden af tunnelens vestlige portal. Nærmere undersøgelser af disse halvpermanente beboelsesområder afslører, at de sandsynligvis blev benyttet af irske arbejdere som indkvartering, når de arbejdede på tunnelen.

LANDSKAB OG UDVANDRING

Resterne af Blue Ridge-jernbanen ses tydeligt i området omkring byen Crozet i Virginias nuværende landskab. Selve jernbanen er et velkendt og værdsat element i lokalhistorien. Den gamle jernbanestation i Crozet er også i dag en vigtig del af lokalsamfundet. Historien om de arbejdere, der gennem næsten et helt årti knoklede med at bygge tunneller og gennemskæringer, var gået næsten helt i glemmebogen, indtil de arkæologiske udgravninger blev udført for nylig. Ved at flytte fokus væk fra de fysiske terrænarbejder og tunneller og over til den tid og den arbejdskraft, der indgik i etableringen af disse konstruktioner, har Blue Ridge-jernbaneprojektet givet disse arbejdere en plads i lokalhistorien.

Jernbanens fysiske elementer er dog stadigvæk uløseligt knyttet til fortællingen om jernbanen. Selve Blue Ridge-tunnelen står som et eksempel på arbejdernes bedrift, hvor borehullerne stadig er synlige i klippen. Når man ser på omfanget og størrelsen af bygningsværkerne, sættes arbejdernes indsats i et perspektiv, som vi også i dag kan forstå og påskønne. Disse strukturer udgør stadig et omdrejningspunkt i landskabet.

Den materielle kulturarv, der er indsamlet i forbindelse med disse arkæologiske undersøgelser, giver os indsigt i skabel-

sen og udviklingen af en irsk kultur i det område, der omgiver Blue Ridge-jernbanen, hvor den irske kultur indgår i det landskab, som jernbanen gennemløber – set i både et historisk og nutidigt lys. Ved at flytte fokus til arbejderne og fokusere på deres liv – både deres arbejdsliv og tilværelse som sådan – kan vi opnå en bedre forståelse af de forhold, de måtte leve under, og den måde, de påvirkede det kulturelle landskab på.

Ud over at give os en mere nuanceret indsigt i dagligdagen for de irske arbejdere, der arbejdede og levede langs jernbanen, giver Blue Ridge-jernbaneprojektet os mulighed for at uddybe undersøgelsen af den irske udvandring til USA. Indtil videre har kun de historiske universitetsfakulteter beskæftiget sig med de amerikanske irere. I størstedelen af den eksisterende arkæologiske litteratur om irsk arbejdskraft fokuseres der på bykulturerne i nordøst. De få undersøgelser, der afviger fra denne tendens, falder ind under en af to kategorier: historiske undersøgelser af irsk immigration uden for den nordøstlige del af landet eller arkæologiske undersøgelser af virksomhedsbyer fra slutningen af det 19. århundrede med en betydelig befolkning af irske arbejdere.

I de få historiske værker om irske immigrationsmønstre, hvor materialet er baseret på områder uden for det nordøstlige USA, er fokus stadigvæk rettet mod irsk kultur i byområder eller bylignende miljøer. De historiske analyser af irere i eksempelvis det sydlige USA vedrører strømmen af irske indvandrere til byerne, herunder Charleston og New Orleans, mens landbefolkningen bliver overset (Gleeson 2001). Visse udvandringshistorikere er gået så vidt som til at hævde, at irerne ikke var velegnede til det amerikanske liv på landet, og at det derfor er et overflødig undersøgelsesområde (McCaffrey 1997). Når vi kategoriserer irske indvandrere på den måde, begrænser vi den overordnede forståelse af de forskelligartede levevilkår i USA, og vi går glip af historien om de mange irere, der levede på landet.

Disse irere blev ikke adskilt fra de øvrige irske indvandrere. De opretholdt forbindelsen gennem familiebånd, religion og økonomisk hjælp. Avisannoncer som f.eks. annoncer, indryk i Boston Pilot, viser, hvordan amerikanske irere forsøgte

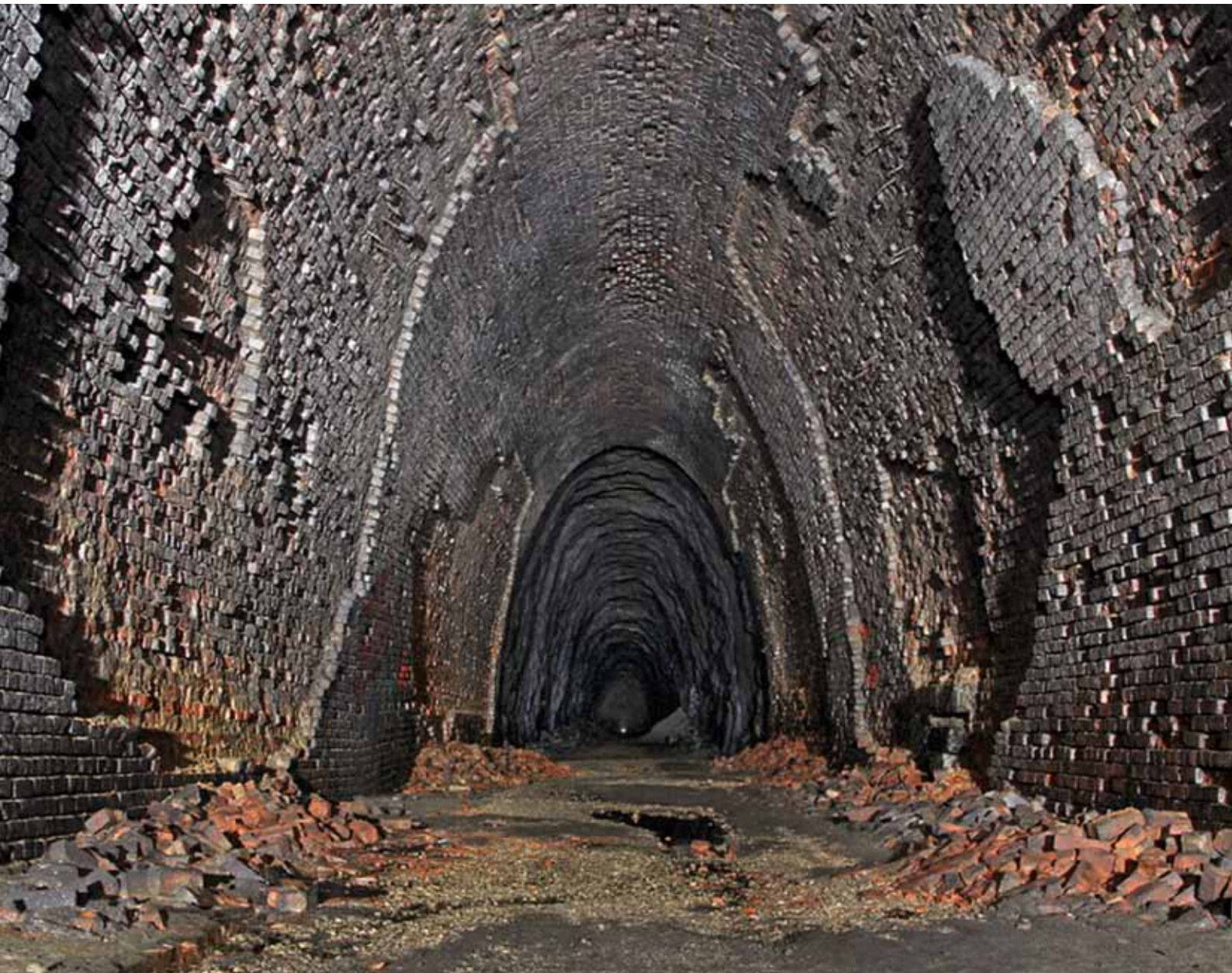
at blive genforenet med familiemedlemmer, der var blevet spredt ud over mange forskellige irske samfund i USA, og de viser de stærke bånd, der var mellem de forskellige spredte samfund. Rejsebeskrivelserne viser et andet aspekt af dette forhold: amerikanernes modvilje mod de irske indvandrere, som illustreres af det karikerede billede af ireren. Oplysninger fra lønningslister og folketællinger giver os viden om navne på irske arbejdere, der muligvis har sendt penge hjem til Irland, mens de arbejdede ved Afton-bjerget. Den lokale avis kunne berette, at irske "daglejere" havde været i stand til at sende 14.000 dollars tilbage til Irland indtil august 1854 – et imponerende beløb i betragtning af, at gennemsnitslønnen for de irske arbejdere kun var lige omkring 1,00 dollar om dagen (Staunton Spectator, 1. august 1854).

Historiske dokumenter beviser uomtvisteligt, at de irske arbejdere, der arbejdede på Blue Ridge-jernbanen, i høj grad var en del af den irske udvandring, og at de derfor er af stor betydning for både undersøgelsen af arbejderhistorien og for undersøgelsen af udvandringen.

KONKLUSION

Undersøgelsen af Blue Ridge-jernbanen er ikke blot historien om anlæggelsen af fire tunneller og en gennemskæring. Det er også en oplagt anledning til at undersøge levevilkårene for en gruppe arbejdere med midlertidigt arbejde og kun halvpermanente boliger. Ved at undersøge hverdagslivet både ved hjælp af arkæologisk og historisk materiale kan vi afdække, hvordan en landbefolkning af irske indvandrere oplevede forholdet til hjemlandet, værtslandet og andre udvandringsgrupper, ved at analysere de materialer, de efterlod. Bebyggelserne i forbindelse med Blue Ridge-jernbaneprojektet giver os mulighed for at undersøge de irske indvandreres forhold i et miljø, der lignede det, de havde forladt. Bebyggelserne giver os også mulighed for at få en bedre forståelse af, hvordan begebenheder som f.eks. hungersnød, uddrivelse og forflytning påvirkede den kulturelle praksis blandt den irske landbefolkning. Ved at kombinere disse to evidenslinjer kan vi få en bedre

Figur 10. Den østlige ende af Blue Ridge-jernbanetunnelen, som den ser ud i dag (Foto gengivet med tilladelse fra Christopher Muller).



forståelse af den kulturelle kontinuitet og denne befolkningsgruppes sammenhængsmuligheder. Arbejdet på Blue Ridge-jernbanen giver os en enestående og vigtig mulighed for at undersøge de irske udvandrere uden for den industrialiserede nordøstlige del af USA. Arbejdet tegner også et billede af de mange mænd, kvinder og børn, der levede, arbejdede og døde langs denne jernbanestrækning, og som indtil nu har været forbigået i tavshed.

Bibliografi

Anderson, Adrienne B., 1980 Ancillary Construction on Promontory Summit, Utah: Those Domestic Structures Built by Railroad Workers. *Forgotten Places and Things: Archaeological Perspectives on American History*, edited by Albert E. Ward, 224-237. Albuquerque, New Mexico: Center for Anthropological Studies.

Arensberg, Conrad Maynadier and Solon T. Kimball, 1940 *Family and Community in Ireland*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

1988 *The Irish Country: An Anthropology Study*. Garden City, New York: Natural Historic Press.

Ayres, James E., 1980 Historic Logging Cabins in the Uinta Mountains, Utah. *Forgotten Places and Things: Archaeological Perspectives on American History*, edited by Albert E. Ward, 251-255. Albuquerque, New Mexico: Center for Anthropological Studies.

Bailey, Douglas and Lesley McFadyen, 2010 Built Objects. In *The Oxford Handbook of Material Culture Studies*, edited by Dan Hicks and Mary C. Beaudry, pp.563-587. Oxford: Oxford University Press.

Baker, Cindy, Meta Bunse, Mary Manieri, Thad Van Bueren, and Mark Walker. 2007 *Work Camps: Historic Context and Archaeological Research Design*. June 2007 Draft. Caltrans, Sacramento: Anmarie Medin.

Baker, Steven G., 1980 The Railroad and the American Victorian Cultural Horizon: An Archaeological Perspective from Colorado. *Forgotten Places and Things: Archaeological Perspectives on American History*, edited by Albert E. Ward, 239-249. Albuquerque, New Mexico: Center for Anthropological Studies.

Barfield, Lori, 1990 Parameters Which Affect Settlement Patterns in Southwest Virginia: Examples of a 19th-century Black Community and a 20th-century Mining Community. In *Upland Archaeology in the East: Symposium IV*, edited by Michael B. Barber and Eugene B. Barfield, pp. 315-329. Cultural Resource Management Report No. 92-1. United States Forest Service Southern Region, Atlanta.

Barrett, James R., 2012 *The Irish Way: Becoming American in the Multiethnic City*. New York: Penguin Press HC.

Beaudry, Mary C., 1988 Words for things: linguistic analysis of probate inventories. In *Documentary archaeology in the New World*, edited by Mary C. Beaudry, 43-67. Cambridge: Cambridge University Press.

1989 The Lowell Boott Mills Complex and its Housing: Material Expressions of Corporate Ideology. *Historical Archaeology* 23(1):19-32.

Beaudry, Mary C., Lauren J. Cook, and Stephen A. Mrozowski, 1991 Artifacts and Active Voices: Material Culture as Social Discourse. In *The Archaeology of Inequality*, edited by Randall H. McGuire and Robert Paynter, pp.150-191. Oxford: Blackwell Publishers.

Beaudry, Mary and Mrowzowski, Stephen A., 2001 Cultural Space and Worker Identity in the Company City: Nineteenth-Century Lowell, Massachusetts. In *The Archaeology of Urban Landscapes: Explorations in Slumland*. Alan Wayne and Tim Murray, eds. Pp. 118-131. Cambridge: Cambridge University Press.

Bienlenberg, Andy, 2000 *The Irish Diaspora*. New York: Longman.

Bimba, Anthony, 1932 *The Molly Maguires*. New York: International Publishers.

Blessing, Patrick J., 1985 Irish emigration to the United States, 1800-1920: an overview. In *The Irish in America: Emigration, Assimilation and Impact*, edited by P.J. Drudy, pp. 11-38. New York: New York University Press.

Boyle, Mark, 2001 Towards a (Re)theorization of the Historical Geography of Nationalism in Diasporas: The Irish Diaspora as an Exemplar. *International Journal of Population Geography* 7: 429-446.

Bradwin, Edmund W., 1928 *The Bunkhouse Man: A Study of Work and Pay in the Camps of Canada, 1903-1914*. Columbia University Press, New York.

Brashler, Janet, 1991 When Daddy was a Shanty Boy: The Role of Gender in the Organization of the Logging Industry in Highland West Virginia. *Historical Archaeology* 25(4):54-68.

Brighton, Stephen, 2009 *Historical Archaeology of the Irish Diaspora: A Transnational Approach*. Knoxville, TN: The University of Tennessee Press.

Brown III, Marly R., 1988 The behavioral context of probate inventories: an example for Plymouth Colony. In *Documentary archaeology in the New World*, edited by Mary C. Beaudry, 79-82. Cambridge: Cambridge University Press.

Brown, Thomas N., 1966 *Irish-American Nationalism, 1870-1890*. Westport, CT: Greenwood Press, Publishers.

Brubaker, Rogers, 2005 The 'diaspora' diaspora. *Ethnic and Racial Studies* 28(1):1-19.

Buchli, Victor, 2002 Architecture and the Domestic Sphere. In *The Material Culture Reader*, edited by Victor Buchli, pp. 207-213. New York: Berg.

Buckles, William G, 1980 Models for Railroad Construction related Sites in the West. *Forgotten Places and Things: Archaeological Perspectives on American History*, edited by Albert E. Ward, 212-223. Albuquerque, New Mexico: Center for Anthropological Studies.

Butler, Kim D., 2001 Defining Diaspora, Refining a Discourse. *Diaspora* 10 (2): 189-219.

Campbell, Malcom, 2008 *Ireland's New Worlds: Immigrants, Politics, and Society in the United States and Australia, 1815-1922*. Madison, WI: The University of Wisconsin Press.

Carrier, James G., 2003 Mind, Gaze and Engagement: Understanding the Environment. *Journal of Material Culture* vol. 8(1): 5-23.

Chicone, Sarah J., 2009 From Shacks to Shanties: Working-Class Poverty and the 1913-1914 Southern Colorado Coalfield Strike. In *The Archaeology of Class War: The Colorado Coalfield Strike of 1913-1914*, edited by Karin Larkin and Randall H. McGuire, pp. 161-185. Boulder, CO: University Press of Colorado.

Clark, Dennis, 1982 *The Irish Relations: Trails of an Immigrant Tradition*. East Brunswick, NJ: Associated University Presses, Inc.

1985 The Irish in the American economy. In *The Irish in America: Emigration, Assimilation and Impact*, edited by P.J. Drudy pp.231-252. New York: New York University Press.

- 1991 *Erin's Heirs: Irish Bonds of Community*. Lexington: The University Press of Kentucky.
- Clifford, James, 1992 *Traveling Cultures*. In *Cultural Studies*, edited by Lawrence Grossberg, Cary Nelson, and Paula Treichler, pp. 96-116. New York: Routledge.
- Cochran, Matthew D. and Mary C. Beaudry, 2006 *Material culture studies and historical archaeology*. In *The Cambridge Companion to Historical Archaeology*, edited by Dan Hicks and Mary C. Beaudry, pp. 191-204. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cohen, Robin, 1997 *Global Diasporas: An Introduction*. Seattle, WA: University of Washington Press.
- Cosgrove, Denis, 2006 *Modernity, Community and the Landscape Idea*. *Journal of Material Culture* 11(1/2): 49-66.
- Darby, Paul, 2009 *Crossing the Bowl of Tears: the Irish Journey to America*. In *Gaelic Games, Nationalism, and the Irish Diaspora in the United States*. Paul Darby. Dublin: University College Dublin Press, pp. 16-29. Dublin, Ireland: University College Dublin Press.
- Davies, Peter, 2005 *Space and Structure at an Australian Timber Camp*. *Historical Archaeology*, vol. 39(4): 59-72.
- Deetz, James, 1977 *In Small Things Forgotten: An Archaeology of Early American Life*. New York: Anchor Books.
- Dezell, Maureen, 2000 *Irish America: Coming into Clover*. New York: Anchor Books.
- Douglass, Robert G., 2000 *The Chinese Bunkhouse in Miller Gulch: Preliminary Results from the Excavation of an Overseas Chinese Site at a Sonoma Coast Sawmill*. *Proceedings of the Society for California Archaeology*, 13:126-135.
- Douglass, William A., 1998 *The Mining Camp as Community*. In *Social Approaches to an Industrial Past: The Archaeology and Anthropology of Mining*, edited by A. Bernard Knapp, Vincent C. Pigott, and Eugenia W. Herbert pp. 97-108. New York: Routledge.
- Doyle, David Noel, 2006 *The Irish in North America, 1776-1845*. In *Making the Irish American: History and Heritage of the Irish in the United States*, edited by J.J. Lee and Marion R. Casey, pp. 171-212. New York: New York University Press.
- 2006 *The Remaking of Irish-America, 1845-1880*. In *Making the Irish American: History and Heritage of the Irish in the United States*, edited by J.J. Lee and Marion R. Casey, pp. 213-252. New York: New York University Press.
- Dunne, Robert, 2002 *Antebellum Irish Immigration and Emerging Ideologies of "America": A Protestant Backlash*. Lewiston, NY: The Edwin Mellen Press.
- Emmons, David M., 1989 *The Butte Irish: Class and ethnicity in an American mining town, 1875-1925*. Chicago: University of Illinois Press.
- 2007 *An aristocracy of labor: The Irish miners of Butte, 1880-1914*. *Labor History* 28(3).
- Fallows, Marjorie R., 1979 *Irish Americans: Identity and Assimilation*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, Inc.
- Fanning, Charles, 2000 *New Perspectives on the Irish Diaspora*. Carbonale, Illinois: Southern Illinois University Press.
- Fenenga, Franklin, 1967 *Post-1800 Mining Camps*. *Historical Archaeology* 1:80-82.
- Franzen, John G., 1992 *Northern Michigan Logging Camps: Material Culture and Worker Adaptation on the Industrial Frontier*. *Historical Archaeology*, vol. 26(2): 74-98.
- Gallman, J. Matthew, 2000 *Receiving Erin's Children: Philadelphia, Liverpool, and the Irish famine Migration, 1845-1855*. Chapel Hill, NC: The University of North Carolina Press.
- Gillespie, William B. and Farrell, Mary M., 2002 *Work Camp Settlement Patterns: Landscape-Scale Comparisons of Two Mining Camps in Southeastern Arizona*. *Historical Archaeology* 36(3):59-68.
- Gleeson, David T., 2001 *The Irish in the South, 1815-1877*. Chapel Hill, NC: University of North Carolina Press.
- Goddard, Richard A., 2002 "Nothing But Tar Paper Shacks." *Historical Archaeology* 36(3):85-93.
- Gradwohl, David M. and Nancy M Osborn, 1984 *Exploring Buried Buxton: Archaeology of an Abandoned Iowa Coal Mining Town with a Large Black Population*. Ames, Iowa: The Iowa State University Press.
- Gray, Amie, 2009 *Material Culture of the Marginalized*. In *The Archaeology of Class War: The Colorado Coalfield Strike of 1913-1914*, edited by Karin Larkin and Randall H. McGuire, pp. 219-249. Boulder, CO: University Press of Colorado.
- Gritzner, Janet H. and Charles F. Gritzner, 1980 *Cultural Geography and Historical Archaeology: A Call for Cooperation Along a Rich Interdisciplinary Interface*. *Forgotten Places and Things: Archaeological Perspectives on American History*, edited by Albert E. Ward, pp. 33-36. Albuquerque, New Mexico: Center for Anthropological Studies.
- Hardesty, Donald L., 1994 *Class, Gender Strategies, and Material Culture in the Mining West*. In *Those of Little Note: Gender, Race and Class in Historical Archaeology*, Elizabeth M. Scott, editor, pp. 129-145. Tucson: University of Arizona Press.
- 1998 *Power and the industrial mining community in the American West*. In *Social Approaches to an Industrial Past: The Archaeology and Anthropology of Mining*, edited by A. Bernard Knapp, Vincent C. Pigott, and Eugenia W. Herbert, pp. 81-96. New York: Routledge.
- 2002 *Interpreting Variability and Change in Western Work Camps*. *Historical Archaeology* 36(3):94-98.
- Holdsworth, Deryck W., 1995 "I'm a Lumberjack and I'm OK": *The Built Environment and Varied Masculinities in the Industrial Age*. *Perspectives in Vernacular Architecture* 5:11-25.
- Hicks, Dan, 2010 *The Material-Culture Turn: Event and Effect*. In *The Oxford Handbook of Material Culture Studies*, edited by Dan Hicks and Mary C. Beaudry, pp.25-98. Oxford: Oxford University Press.
- Hicks, David and Audrey Horning, 2006 *Historical archaeology and buildings*. In *The Cambridge Companion to Historical Archaeology*, edited by Dan Hicks and Mary C. Beaudry, pp. 273-292. Cambridge: Cambridge University Press.
- Horvath, Jr., Steven M., 1980 *Ethnic Groups as Subjects of Archaeological Inquiry*. In *Forgotten Places and Things: Archaeological Perspectives on American History*, edited by Albert E. Ward, 23-25. Albuquerque, New Mexico: Center for Anthropological Studies.
- Ignatiev, Noel, 1995 *How the Irish Became White*. New York: Routledge.
- Kee, Robert, 2003 *Ireland: A History*. London: Abacus Publishing.
- Kenny, Kevin, 2000 *The American Irish: A History*. New York: Longman Press.
- 2003a *Labor and Labor Organizations*. In *Making the Irish American: History and Heritage of the Irish in the United States*, edited by J.J. Lee and Marion R. Casey, pp.354-363 . New York: New York University Press.
- 2003b *Race, Violence, and Anti-Irish Sentiment in the Nineteenth Century*. In *Making the Irish American: History and Heritage of the Irish in the United States*, edited by J.J. Lee and Marion R. Casey, pp. 364-378. New York: New York University Press.

- 2010 Diaspora and Comparison: The Global Irish as a Case Study. *The Journal of American History* 90 (1): 134-162.
- Killick, Dvaid, 1998 On the value of mixed methods in studying mining communities. In *Social Approaches to an Industrial Past: The Archaeology and Anthropology of Mining*, edited by A. Bernard Knapp, Vincent C. Pigott, and Eugenia W. Herbert, pp. 279-290. New York: Routledge.
- Knapp, A. Bernard, Vincent C. Pigott, and Eugenia W. Herbert. 1998 *Social Approaches to an Industrial Past: the Archaeology and Anthropology of Mining*. London: Routledge.
- Knobel, Dale T., 2003c "Celtic Exodus": The Famine Irish, Ethnic Stereotypes, and the Cultivation of American Racial Nationalism. In *Fleeing the Famine: North American Refugees, 1845-1851*. Edited by Margaret M. Mulrooney, pp. 79-95. Westpoint, CT: Praeger Publishers.
- 2003d American-Irish Identity. In *Making the Irish American: History and Heritage of the Irish in the United States*, edited by J.J. Lee and Marion R. Casey, pp.289-301. New York: New York University Press.
- Levine, Frances, Terry Knight, and Richard Wojcik, 1980 The Use of Public Records and Ethnography in Historical Cultural Resources Management: A Case Study from Northwestern New Mexico. *Forgotten Places and Things: Archaeological Perspectives on American History*, edited by Albert E. Ward, pp. 84-96.. Albuquerque, New Mexico: Center for Anthropological Studies.
- Light, Dale B., 1985 The role of Irish-American Organizations in assimilation and community formation. In *The Irish in America: Emigration, Assimilation and Impact*, edited by P.J. Drudy, pp. 113-142. New York: New York University Press.
- Light, Walter, 1983 *Working for the Railroad: The Organization of Work in the Nineteenth Century*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Lingenfelter, Richard E., 1974 *The Hardrock Miners: A History of the Mining Labor Movement in the American West, 1863-1893*. Berkeley: University of California Press.
- Little, Barbara J., 1992a Text-Aided Archaeology. In *Text-Aided Archaeology*, edited by Barbara J. Little, pp. 1-6. Boca Raton, FL: CRC Press.
- 1992b Text, Images, Material Culture. In *Text-Aided Archaeology*, edited by Barbara J. Little, pp. 217-221. Boca Raton, FL: CRC Press.
- Lounsbury, Carl R., 2010 *Architecture and Cultural History*. In *The Oxford Handbook of Material Culture Studies*, edited by Dan Hicks and Mary C. Beaudry, pp. 484-501. Oxford: Oxford University Press.
- McCaffrey, Lawrence John, 1976 *The Irish Diaspora in America*. Bloomington: Indiana University Press.
- 1985 *Irish America*. *The Wilson Quarterly* 9 (2): 78-93.
- 1997 *The Irish Catholic Diaspora in America*. Washington, D.C.: Catholic University of America Press.
- 2000 *Diaspora Comparisons and Irish-American Uniqueness*. In *New Perspectives on the Irish Diaspora*, edited by Charles Fanning, pp. 15-27. Carbondale, IL: Southern Illinois University Press.
- McGuire, Randall H. and Reckner, Paul, 2002 *The Unromantic West: Labor, Capital, and Struggle*. *Historical Archaeology* 36(3):44-58.
- Mageean, Deirdre M., 1985 Nineteenth-Century Irish emigration: a case study using passenger lists. In *The Irish in America: Emigration, Assimilation and Impact*, edited by P.J. Drudy pp.39-62. New York: New York University Press.
- Maniery, Mary L., 2002 Health, Sanitation, and Diet in a Twentieth-Century Dam Construction Camp. *Historical Archaeology* 36(3):69-84.
- Massey, Doreen, 2006 *Landscape as a Provocation: Reflections on Moving Mountains*. *Journal of Material Culture* vol. 11(1/2): 33-48.
- 2005 *Materiality*. In *Materiality*, edited by Daniel Miller, pp. 1-50. Durham, NC: Duke University Press.
- Meagher, Timothy J., 2001 *Inventing Irish America: generation, class, and ethnic identity in a New England city, 1880-1928*. Norte Dame, Ind.: University of Notre Dame Press.
- Metheny, Karen Bescherer. 2007 *From the miners' doublehouse: archaeology and landscape in a Pennsylvania Coal Company Town*. Knoxville: The University of Tennessee Press.
- Miller, Daniel, 2009 *Stuff*. Malden, MA: Polity.
- Miller, Kerby A., 1985 Assimilation and alienation: Irish emigrants' responses to industrial America, 1871-1921. In *The Irish in America: Emigration, Assimilation and Impact*, edited by P.J. Drudy, pp. 87-112. New York: New York University Press.
- 1988 *Emigrants and Exiles: Ireland and the Irish Exodus to North America*. Oxfrd: Oxford University Press.
- 2000 "Scotch-Irish" Myths and "Irish" Irish Identities in Eighteenth-and Nineteenth-Century America. In *New Perspectives on the Irish Diaspora*, edited by Charles Fanning, pp. 75-92. Carbondale, IL: Southern Illinois University Press.
- 2003 *In the Famine's Shadow: An Irish Immigrant from West Kerry to South Dakota, 1881-1979*. In *Fleeing the Famine: North American Refugees, 1845-1851*. Edited by Margaret M. Mulrooney, pp. 113-132. Westpoint, CT: Praeger Publishers.
- Mitchell, Brian C., 1988 *The Paddy Camps: The Irish of Lowell, 1821-61*. University of Illinois Press, Urbana.
- Moore, Summer, 2009 *Working Parents and the Material Culture of Victorianism: Children's Toys at the Ludlow Tent Colony*. In *The Archaeology of Class War: The Colorado Coalfield Strike of 1913-1914*, edited by Karin Larkin and Randall H. McGuire, pp. 285-309. Boulder, CO: University Press of Colorado.
- Mulligan, Jr., William H., 2010 *The Anatomy of Failure: Nineteenth-Century Irish Copper Mining in the Atlantic and Global Economy*. In *The Irish in the Atlantic World*, edited by David T. Gleeson, pp.38-52. Columbia, SC: University of South Carolina Press.
- Mulrooney, Margaret M., 2003 *The Ties that Bind: The Family Networks of Famine Refugees at the du Point Powder Mill, 1802-1902*. In *Fleeing the Famine: North American Refugees, 1845-1851*. Edited by Margaret M. Mulrooney, pp. 21-41. Westpoint, CT: Praeger Publishers.
- Murphy, Angela F., 2010a *American Slavery, Irish Freedom: Abolition, Immigrant Citizenship, and the Transatlantic Movement for Irish Repeal*. Baton Rouge: Louisiana State University Press.
- 2010b *Slavery, Irish Nationalism, and Irish American Identity in the South, 1840-1845*. In *The Irish in the Atlantic World*, edited by David T. Gleeson, pp. 129-153. Columbia, SC: University of South Carolina Press.
- O'Grady, Joseph P., 1973 *How the Irish became Americans*. New York: Twayne Publishers, Inc.
- O'Neil, Timothy M., 2003 *Miners in Migration: The Case of Nineteenth-Century Irish and Irish-American Copper Miners*. In *New Directions in Irish-American History*, edited by Kevin Kenny, pp. 61-77. Madison, WI: The University of Wisconsin Press.
- O'Sullivan, Patrick, 2003 *Developing Irish Diaspora Studies: A Personal View*. *New Hibernia Review/ Iris Eireannach Nua* 7 (1): 130-148.
- Painter, Nell Irvin, 2011 *The History of White People*. New York: W.W. Norton & Company.

- Pappas, Efstathios I., 2004 Fictive Kin in the Mountains: The paternalistic Metaphor and Households in a California Logging Camp. In *Household Cores and Household Choices: Theorizing the Domestic Space in Historical Archaeology*, edited by Kerri S. Barile and Jamie C. Brandon, pp. 159-176. Tuscaloosa, AL: The University of Alabama Press.
- Pfaffenberger, Bryan, 1998 Mining communities, chaines operatories and the socitechnical systems. In *Social Approaches to an Industrial Past: The Archaeology and Anthropology of Mining*, edited by A. Bernard Knapp, Vincent C. Pigott, and Eugenia W. Herbert, pp. 291-300. New York: Routledge.
- Rizzari, Francis B., 1958 The Personal Life of a Mining Camp. Roundup 14:5-13.
- Rodriguez, Marc S., 2004 Repositioning North American migration history: new directions in modern continental migration, citizenship, and community. Rochester, NY: University of Rochester Press.
- Rohe, Randall, 1986 The Evolution of the Great Lakes Logging Camp, 1830-1930. *Journal of Forest History*, vol. 30(1): 17-28.
- 1996 The Material Culture of an 1870s Logging Camp: The Sherry and Gerry Site, Wisconsin. *Material Culture*, vol. 28(1): 1-68.
- Ross, Lester A., and Lynda J. Sekora, 1995 Using Historical Archaeology to Determine Socio-Economic Behavior at Two 1920s Central Oregon Workcamps. Paper presented at the 29th Annual Meeting of the Society for California Archaeology, Eureka.
- Rule, John, 1998 A risky buisness: death, injury, and religion in Cornish mining, c. 1780-1870. In *Social Approaches to an Industrial Past: The Archaeology and Anthropology of Mining*, edited by A. Bernard Knapp, Vincent C. Pigott, and Eugenia W. Herbert, pp. 155-173. New York: Routledge.
- Saxton, Alexander, 1971 *The Indispensable Enemy: Labor and the Anti-Chinese Movement in California*. University of California Press, Berkeley.
- Schmitt, Dave, and Zeier, Charles, 1993 Not by Bones Alone: Exploring Household Composition and Socioeconomic Status in an Isolated Historic Mining Community. *Historical Archaeology* 27(4):20-38.
- Schulz, Peter D., 1995 Work Camps or Ethnic Villages? The Chinese Shrimp Camps of San Francisco Bay. Paper presented at the 29th Annual Meeting of the Society for California Archaeology, Eureka.
- Schwieder, Dorothy, 1983 *Black Diamonds: Life and Work in Iowa's Coal Mining Communities, 1895-1925*. Iowa State University Press, Ames.
- Seasholes, Nancy S., 1988 On the use of historical maps. In *Documentary archaeology in the New World*, edited by Mary C. Beaudry, 92-118. Cambridge: Cambridge University Press.
- Shannon, William V., 1963 *The American Irish*. New York: The MacMillian Company.
- Shackel, Paul A., 2009 *The Archaeology of American Labor and Working-Class Life*. Gainesville, FL: University of Florida Press.
- Sheridan, Thomas E., 1998 Silver shackles and copper collars: race, class and labor in the Arizona mining industry from the eighteenth century until World War II. In *Social Approaches to an Industrial Past: The Archaeology and Anthropology of Mining*, edited by A. Bernard Knapp, Vincent C. Pigott, and Eugenia W. Herbert, pp. 174-187. New York: Routledge.
- Shinn, Charles Howard, 1970 *Mining Camps: A Study in American Frontier Government*. Gloucester, MA: Peter Smith.
- Spray, William A., 2003 Irish Famine Emigrants and the Passage Trade to North America. In *Fleeing the Famine: North American Refugees, 1845-1851*, edited by Margaret M. Mulrooney, pp. 3-20. Westpoint, CT: Praeger Publishers.
- Stahl, Ann Brower, 2010 Material Histories. In *The Oxford Handbook of Material Culture Studies*, edited by Dan Hicks and Mary C. Beaudry, pp.150-172. Oxford: Oxford University Press.
- Stone, Gary Wheeler, 1988 Artifacts are not enough. In *Documentary archaeology in the New World*, edited by Mary C. Beaudry, 68-75. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tilley, Christopher, 1990 *Reading Material Culture: Structuralism, Hermeneutics, and Post-Structuralism*. Wiley.
- 1991 *Material Culture and Text: The Art of Ambiguity*, Volume 1. London: Routledge.
- 2006 Introduction: Identity, Place, Landscape, and Heritage. *Journal of Material Culture* vol. 11(1/2): 7-32.
- 2011 Materializing identities: an introduction. *Journal of Material Culture* vol. 16(4): 347-357.
- Townend, Paul, 2010 Mathewite Temeprence in the Atlantic World. In *The Irish in the Atlantic World*, edited by David T. Gleeson, pp. 19-37. Columbia, SC: University of South Carolina Press.
- Toulouse, Julian H., 1970 High on the Hawg, or How the Western Miner Lived, As Told by the Bottles He Left Behind. *Historical Archaeology* 4:59-69.
- Walsh, Victor A., 1985 Irish nationalism and land reform: the role of the Irish in America. In *The Irish in America: Emigration, Assimilation and Impact*, edited by P.J. Drudy, pp. 253-270. New York: New York University Press.
- Watt, Stephen, 2003 Irish American Drama of the 1850s: National Identity, "Otherness," and Assimilation. In *Fleeing the Famine: North American Refugees, 1845-1851*. Edited by Margaret M. Mulrooney, pp. 97-109. Westpoint, CT: Praeger Publishers.
- Wegars, Priscilla, 1991 Who's Been Workin' on the Railroad?: An Examination of the Construction, Distribution, and Ethnic Origins of Domed Rock Ovens on Railroad-Related Sites. *Historical Archaeology* 25(1):37-65.
- Whelan, Irene, 2003 Religious Rivalry and the Making of Irish-American Identity. In *Making the Irish American: History and Heritage of the Irish in the United States*, edited by J.J. Lee and Marion R. Casey, pp.271-285. New York: New York University Press.
- Wilkie, Laurie A., 2006 *Documentary Archaeology*. In *The Cambridge Companion to Historical Archaeology*, edited by Dan Hicks and Mary C. Beaudry, pp. 13-33. Cambridge: Cambridge University Press.
- Wittke, Carl, 1956 *The Irish in America*. Baton Rouge: Louisiana State University Press.
- Wolfe, Margaret Ripley, 1979 Aliens in Southern Appalachia, 1900-1920: The Italian Experience in Wise County, Virginia. *The Virginia Magazine of History and Biography* 87(4):455-472.
- Wood, Margaret, 2009 Building the Corporate Family: Constructing Homes, Families, and the Nation. In *The Archaeology of Class War: The Colorado Coalfield Strike of 1913-1914*, edited by Karin Larkin and Randall H. McGuire, pp. 123-160. Boulder, CO: University Press of Colorado.

SUMMARY

Irish Immigrant Labor and Community Along the Blue Ridge Railroad

In the 1850's, the Blue Ridge Mountain Railroad Company brought 2,000 Irish immigrants to an area 20 miles west of Charlottesville, Virginia to carve out tunnels and cuts for the newly emerging line. The grueling and dangerous work transformed the landscape and turned this transient immigrant population into a vibrant semi-settled community. During the decade that the Irish were employed by the railroad, four tunnels and one cut were constructed that allowed the railroad to cross the rugged Blue Ridge Mountains near Rockfish Gap at Afton Mountain. As an archaeologist, my goal has been to examine the documents and artifacts associated with these communities and provide an intimate glimpse into the daily lives of the Irish laborers and their families who settled in these rural areas of Virginia. I also seek to connect these workers to the larger Irish diasporic experience in North America.

The goal of this article is to place Irish laborers firmly within the narrative of railroad work. In most archaeological literature surrounding the building of 19th century railroads, as with other industrial construction projects of the time, the emphasis has been on the construction technology rather than the lives of those who did the work. As a result, many industrial archaeological studies overlook the laborer's voice in the narrative. My aim is to introduce that voice and focus on how Irish immigrants negotiate their social and economic environment within the context of American industrialized labor system.

Archaeological excavations have focused on two localities

within the larger railroad landscape. During the summer of 2012, the excavations focused on standing dry-laid stone cabins located below the tracks on the property of the present-day Pollak Winery. The cabins were inhabited by Irish immigrants between 1850 and 1858. The historical and archeological findings shed light on the domestic lives of the Irish laborers and their families. During the summer of 2013, excavations focused on dry-laid stone platforms above the tracks near the eastern portal of the Blue Ridge Railroad Tunnel. The Irish inhabited impermanent shanty structures on this side of Afton Mountain while constructing the tunnel, changing the landscape to suit their needs.

Archaeological and documentary investigation make it possible to expose an Irish constructed landscape within the larger context of rural Virginia. Because the construction associated with the Blue Ridge Railroad took approximately a decade to complete, there are good documentary records concerning both corporate matters of the railroad and the daily lives of the railroad workers, such as payroll records, local store ledger books, travelers' accounts, census records, Pilot advertisements, and contractor ledgers. When studied with the archaeological findings, these documents provide a complex picture of Irish railroad laborers and their families. This article will examine how the Irish immigrant railroad workers negotiated their precarious existence within rural Virginia and the larger context of an industrial labor.