

Bidragydere

Lars Bjarke Christensen, mag.art. i forhistorisk arkæologi, konsulent ved Slots- og Kulturstyrelsen. Har skrevet flere artikler om kulturhistorie og jernbanehistorie til bl.a. Weekendavisen og jernbanetidsskrifter. Forfatter til bøgerne *Peter Knutzen: Jeg frygter ikke historiens dom* (2011) og *Poul Hjelt og DSB. En rejse i tiden* (2014). Medforfatter til *Danmarks jernbanemiljøer* (2022).

René Schrøder Christensen, ansv. redaktør for *Jernbanehistorie*, historiker, ph.d., vicedirektør ved Danmarks Jernbanemuseum. Har arbejdet med kulturlandskaber, industri- og teknologihistorie. Har publiceret flere artikler og skrevet bidrag til bøger, bl.a. *Industrisamfundets havne 1840-1970* (2008), *Thrige – mennesket & virksomheden* (2010), *Odense Staalskibsværft 1918-2012* (2016), *Nye industrihistorier* (2020). Medforfatter til *Danmarks jernbanemiljøer* (2022).

Frederikke Gnutzmann Jensen, stud.mag. i historie ved Aarhus Universitet.

Kirstine Kunstmann, stud.mag. i historie ved Aarhus Universitet.

Pernille Holt Selch, stud.mag. i historie ved Aarhus Universitet.

Martin Lindø Westergaard, cand.mag. i historie. Forlagsdirektør ved Syddansk Universitetsforlag. Fhv. redaktør på Avisårbogen. Anmelder bøger om automobilhistorie på bl.a. Viaretro.dk og i Veterantidende.

Martin Zerlang, professor emeritus i litteraturvidenskab og moderne kultur ved Københavns Universitet, konsulent ved Erik Brandt Dam Arkitekter. Har publiceret flere artikler og bøger om bykultur, bl.a. *Bylivets Kunst. København som metropol og miniature* (2001), *Herman Bangs København* (2007), *Zoom København* (2017); sammen med Carsten Thau og Jens Kvorning: *København på lattergas* (2020), *Writing the City Square. On the History and the Histories of the City Square* (2023). Har specifikt om transportmidlernes kulturhistorie publiceret: *Danmark set gennem et cykelhjul* (2018), *Danmark set fra en bilrude* (2021), *Danmark set fra en togkupé* (2023).