

# Bidragydere

---

**Lars Bjarke Christensen**, mag.art. i forhistorisk arkæologi, konsulent ved Slots- og Kulturstyrelsen. Har skrevet flere artikler om kulturhistorie og jernbanehistorie til bl.a. *Weekendavisen*, og jernbanetidsskrifter. Forfatter til bøgerne *Peter Knutzen: Jeg frygter ikke Historiens Dom* (2011) og *Poul Hjelt og DSB. En rejse i tiden* (2014).

**Cecilie Breinholm Christensen**, kandidat i arkitektur med sidefag i psykologi, ph.d. i mobilitetsdesign, Aalborg Universitet. Undersøgte i ph.d.-afhandling den københavnske Metro i et mobilitetsdesign-perspektiv med fokus på at forstå betydningen af Metroens arkitektur for 'kapacitetsudfordringer'. Har erfaring fra både forskning og arkitektpraksis, særlig interesse for spillet mellem det byggede miljø og menneskelige praksisser og oplevelse.

**René Schrøder Christensen**, ansvarshavende redaktør for *Jernbanehistorie*, historiker, ph.d., forsknings- og samlingschef for Danmarks Jernbanemuseum. Har arbejdet med kulturlandskaber, industri- og teknologihistorie. Har publiceret flere artikler og skrevet bidrag til bøger, bl.a. *Industrisamfundets havne 1840-1970* (2008), *Thrige - mennesket & virksomheden* (2010), *Odense Staalskibsværft 1918-2012* (2016) og *Nye industrihistorier* (2020). I redaktionen af *Fabrik & Bolig*, fagkonsulent på *Trap Danmark* 6.

**Hans Schultz Hansen**, historiker, dr.phil., forskningsleder, adj. professor, Rigsarkivet. Forskning i Sønderjyllands og Slesvig-Holstens historie i 19. og 20. århundrede, især den danske og slesvig-holstenske nationale bevægelse i 19. århundrede, H.P. Hanssen, den nationale kamp om jordressourcerne, de nationale mindretal og sønderjysk erhvervsliv. Forfatter til adskillige artikler og bidrag til bøger om genforeningen og Sønderjylland, bl.a. *De danske sønderjydernes førstemand: H.P. Hanssen 1862-1914* (2018), *Genforeningen* (2019) og *Genforeningens arkitekt: H.P. Hanssen 1914-1936* (2020). Redaktør af *Sønderjyske Aarbøger*.

**Steen Ousager**, historiker, cand.mag., direktør for Danmarks Jernbanemuseum. Har arbejdet bredt med trafikhistorie og har udsendt monografierne *Politik på skinner* (1988) og *Guldsnore på sporet* (1991) samt vejledningen *Tog og Historie* (1993). Har bidraget til jubilæumsskriftet om DSB med bind 2: *Krige og Fornyelse* (1997) og artikler og antologier, leksika og tidsskrifter. Har desuden arbejdet med forvaltnings- og administrationshistorie samt udvandring til Brasilien.

**Maria Breddam Slæggerup**, historiker, cand.mag., museumsinspektør ved Danmarks Jernbanemuseum. Tidligere ansat ved Morsø Museum og Den Gamle By i Århus. Har arbejdet med sygdomshistorie, senest i projekt ved Aarhus Universitet om Coronapandemien 2020.