

Mosaik: Tremmekalve, klistermærker, krumme linjer og en klovn

af Palle Krabbe

fidusbamsen
hun fik den hvert år
i april
fidusbamsen, pamfiliusbamsen
og sikke de ku'
de var hendes gymnastikhold
en flok på 10 år
rottehaler og koncentration
følges ad med ens bevægelser
kluntede, buttede, ranglede
kroppe på 10 år
dresserede til at score en bamse
når det endelig blev april og
forårsopvisning i gymnastikforeningen
to gange om ugen mellem
klokken sytten og atten
små folkelige tremmekalve
dresserede til at
klare en bamse
de formindsker livet
de forstener livet
...bamserne
hvis du ser en
kvæl den

Hun står i niende række fra højre
nummer fjorten talt bagfra
klistermærkerne på gulvet
markerer de lige rækker
hun er der... på sit mærke
.....sin lille plet
på motionsdameholdet
svinger ud med arme og ben
vrikker med hoved og hofter
i stræknylon og polyester
femogtredive kroner i leje
afleveres umiddelbart efter
og nabokonen har også sit

lille klistermærke på gulvet
så det er folkeligt
:ja, det er folkeligt:
der svinges og svanses, der svedes
der haltehoppes på klistermærker
og nabokonens nabokones
nabokone er der på pletten
så rækkerne er lige med plads
til alle og til åbenhed og
folkelighed
så mangfoldigt
på gymnastikkens arena:
Et klistermærke

bag masken spiller hans øjne
nok bare en skælm, den klovn
nok bare en døgnflue, den klovn
men bag masken:
drilske øjne

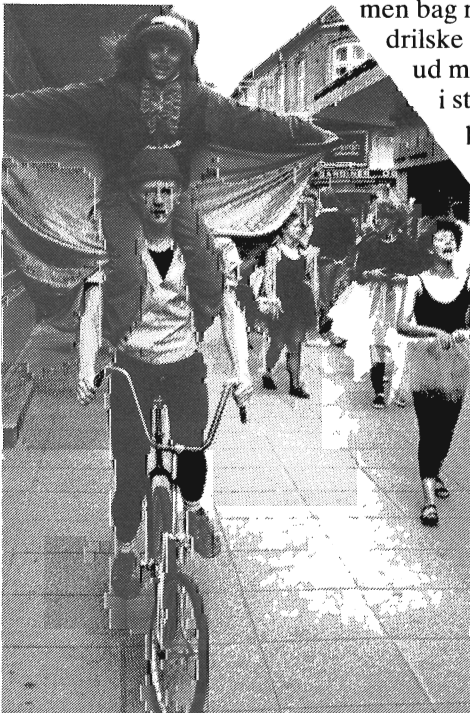
ud mod kedsommeligheden
i stræknylon og polyester
på sin ethjulede cykel

suser han rundt imellem
klistermærker

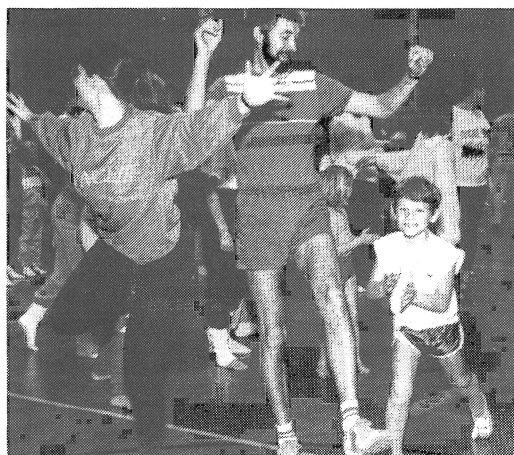
han danser sine hop
på en udspændt line
og i de drilske øjne
udfoldes rytmen
og poesien

i rummets krumme linjer
klovnens samba

et fristed for en tanke



legefjas, artisteri, circus
noget pjat
- i hvert fald ikke nyttigt
puritaneren, sportstræneren
og erhvervslederen
nikker samstemmende
»jeg tror man forglemmer sig«
tænker puritaneren
»og hvad med mesterskaber
og team karlsborg«
skryder sportstræneren
»eller eksportmarkederne...«
replicerer erhvervslederen
med betydningsfuld mine
men tiderne skifter
til unyttige ting
omkap med stopur
konkurrence om point
er døde sild
kroppens liv omorganiseres
børn, unge, ældre
jogger, danser, kravler
spiller bold og teater
nye handlinger og nye ideer for kroppe
og sjæle spirer
dreng og piger
mænd og kvinder: Sammen
»jamen drenge og piger kan vel ikke...«
mumler puritaneren undrende
»vore elitecentre er osse en ny ide...«
ymter sportstræneren og tænker
om det mon var det der mentes
»det er noget værre rod, det hele«
siger erhvervslederen
og det er lige hvad
det er: Rodet
sportens og ålæi ålæi kulturens
forudsigelige hændelsesforløb
og frihedsdressur
er udfordret af
kropskulturens folkelige alternativ:
det rodede
det ufærdige
det eksperimenterende
det legende.



Palle Krabbe, gymnast, højskolelærer