

ledning, og de anførte eksempler på fejl og manglende korrekturlæsning kan kun føre til den konklusion, at der et eller andet sted er gået noget galt. Når det for læseren bliver spændende blot at sidde og vente på den næste fejl i stedet for at koncentrere sig om sammenhængen, er der tale om ligegyldighed overfor læseren. For det drejer sig langt hen ad vejen om, at der ikke er blevet taget tid til at benytte stavetrollen og rette elementære trykfejl, der kunne have været fundet med funktionen »søg og erstat«. Det er synd, for der skal ikke herske tvivl om, at afhandlingen sine steder indeholder store kvaliteter, og Pernille Knudsens kendskab til kildematerialet er upåklageligt.

*Jens Chr. V. Johansen*

NIELS HØFFDING: *Revolutionen, Napoleon og kvinderne – fra hofsamfund til diktatur*. Gyldendal 2001, 328 s., kr. 299.

Hovedpersonerne i denne bog er Hortense de Beauharnais, Madame de Chastenay, Madame de La Tour du Pin, Madame de Boigne og ikke mindst Napoleons ivrige antagonist, Madame de Stäel. Men dertil kommer, at der i fremstillingen trækkes på en lang række andre både mænds og kvinders memoireværker fra tiden.

I indledningen bringes en række overvejelser om memoirers anvendelighed i en slags forsvar for at præsentere »en kollektivitet af kvindelige memoireforfattere fra nogenlunde samme sociale lag«, og disse memoirer »fremtræder som vidnesbyrd om den tids politiske kultur«. Så vidt, så godt, men man skal ikke mange sider ind i teksten, før det ene tager det andet, og man ender med lidt af et – i øvrigt absolut læsværdigt – repetitionskursus i den franske revolution, dens forhistorie og det efterfølgende forløb med særligt henblik på de nævnte kvinders rolle.

Mod slutningen forekommer det dog så som så med det »kollektive« indtryk, og det sidste afsnit – »Perspektivering til nutiden« – forekommer en kende påhæftet. Men det er måske sket i erkendelse af, at det om de nævnte fem kvinder ikke er muligt at sige andet og mere, end at de var meget forskellige.

*Anders Monrad Møller*

OLE NØRREGAARD PEDERSEN: *Operation Genforening. Statsbanerne og Sønderjylland 1918-1928*. Danmarks Jernbanemuseum 2001. Det Historiske Hus Aps, 162 s., 236 kr.

Allerede af titlen fremgår, at Genforeningen, der af eftertiden først og fremmest huskes for store festligheder kulminerende med det berømte ridt på den hvide hest, i virkeligheden var en langvarig og kompliceret proces. Forberelserne begyndte så såre, man kunne se, at en grænseændring ville blive en realitet. Der blev sendt folk på opklaringsrejse allerede i begyndelsen af 1919 og helt ved vejs ende var man først, da den nye grænsestation i Padborg kunne indvies i maj 1928. Hele forløbet viser en traditionsrig etat i arbejde under usædvanlige vilkår. Og det syntes at være lykkedes særdeles godt ikke mindst takket være den pionerånd, som de glædelige omstændigheder i høj grad opmuntrede.

Der var særlige transporter af Den Internationale Kommission for Slesvig, af afstemningsberettigede, af danske gendarmer og danske tropper, af festdelta-