

islandsk Kultur gennem Tiderne. Det er en Nydelse at sidde og se paa disse ypperlige Gengivelser af gamle islandske Boliger, Redskaber, Dragter, Smykker, Kirkeinventar, Bogtryk m. m. Men det er ogsaa en inciterende Maade at gøre Bekendtskab med den islandske Kultur paa. Vi skylder de to islandske Forfattere Tak for den gode Idé og den gode Udførelse, thi med den Hast, som den islandske Kultur har udviklet sig i det sidste halve Aarhundrede, bliver Arbejdet for at holde den danske Almenhed oplyst for hvert Aar mere paaatrængende nødvendigt, hvis Forbindelsen mellem de to Folk skal have nogen virkelig folkelig Berettigelse.

Maatte jeg i den Forbindelse spørge: Hvornaar faar vi det Værk, som skildrer os de mange fremragende Islændinges Virksomhed og Betydning gennem Tiderne for Danmark? Det er paa Tide, at den Bog bliver skrevet. Saa vel som den anden — mindre — om de enkelte Danske, som har indlagt sig Fortjeneste af det islandske Folks Liv i Nød eller under Folkets Rejsning.

*Arne Møller.*

Stednavneudvalgets første Publication *Samsøs Stednavne* (1922) er i 1929 bleven efterfulgt af *Frederiksborg Amts Stednavne*. Med Henblik paa det Arbejde, der her er organiseret, og i Tilslutning til de Undersøgelser, der foretages i England af English Place-Name Society, har Videnskabernes Selskab udsat sin Prisopgave i nordisk Filologi for Aaret 1930: Der ønskes en Undersøgelse af de nordiske Stednavne inden for et større Omraade af Danelagen med særligt Henblik paa det her foreliggende Sprogstof.