

sådanne kollegier også samtidig oprettedes i de andre vigtigere byer. Bemærkningerne s. 56 om rådets ret til at vælge nye deputerede borgere synes misvisende, da den kongelige resolution netop stadfæstede rådets kandidat.

Det nu anførte er vist det væsentlige af de kritiske bemærkninger, som jeg ved min gennemlæsning af bogen har noteret. De ødelægger dog ikke det hovedindtryk, at »Haderslev i gamle dage« er både et dygtigt og et fængslende lokalhistorisk arbejde, hvoraf andre forskere kan lære meget, og et arbejde, som først og fremmest Haderslev bys borgere forhåbentlig vil vide at påskønne. Skulde det ikke være en opgave for dr. Achelis at fortsætte med Haderslevs historie i det 19. årh. — trods udsigten til, at behandlingen af de nationalpolitiske stridigheder vil kunne skaffe ham utak både fra dansk og fra tysk side?

*Holger Hjelholt.*

Man tør vel paastaa, at der i de seneste Aar er blevet noget mere Interesse for og Kendskab til Island i Danmark. Man kan maaske ogsaa have Lov til at mene, at dette i nogen Grad skyldes »Dansk-Islandsk Samfunds« Virksomhed, bl. a. dets litterære. Heri har ogsaa Bibliotekar Dr. Sigfús Blöndal taget Del. Saaledes udgav Samfundet 1923 og 1924 to Hefter *Islandske Kulturbilleder* af ham. Heri findes fortræffelige Smaaafhandlinger fra forskellige Omraader og Tider. »Algierske Søroveres Tog til Island Aar 1627«, »Traditionen i den islandske Litteratur« o. s. v. Forfatterens Fremstilling er i lige Grad paalidelig og livfuld. Maaske burde især hans Skildring af Provsten Jón Steingrímsson fremhæves som et i al sin Korthed gribende Kulturbillede fra Islands dybe Nedgangstider i Slutningen af det 18. Aarhundrede.

Det er velkendt, hvilken Betydning Dr. Blöndal har haft for Kendskabet til Islandsk her i Landet ved sin Ledelse af Udgivelsen af den store Islandsk-Danske Ordbog, men det er værd at fremhæve, at han er stedkendt mange andre Steder end paa dette sit sproglige Specialomraade. Han har en alsidig Viden, som paa forskellig Maade kommer hans islandske Forfatterskab til Gode, og som — sammen med hans ypperlige Behandling af vort Sprog — gør ham til den bedste islandske Publicist paa Dansk for Tiden. Det nyeste Vidnesbyrd herom er den fine Bog, som han sammen med Lektor Sigurður Sigtryggsson i Sønderborg nylig har faaet udgivet ved »Udvalget for Folkeoplysnings Fremme« *Gammel islandsk Kultur i Billeder* (Kbh. 1929). En kort, men meget oplysende Indledning og nogle ligesaa oplysende Forklaringer indrammer en Række fortræffelige Billeder fra

islandsk Kultur gennem Tiderne. Det er en Nydelse at sidde og se paa disse ypperlige Gengivelser af gamle islandske Boliger, Redskaber, Dragter, Smykker, Kirkeinventar, Bogtryk m. m. Men det er ogsaa en inciterende Maade at gøre Bekendtskab med den islandske Kultur paa. Vi skylder de to islandske Forfattere Tak for den gode Idé og den gode Udførelse, thi med den Hast, som den islandske Kultur har udviklet sig i det sidste halve Aarhundrede, bliver Arbejdet for at holde den danske Almenhed oplyst for hvert Aar mere paaatrængende nødvendigt, hvis Forbindelsen mellem de to Folk skal have nogen virkelig folkelig Berettigelse.

Maatte jeg i den Forbindelse spørge: Hvornaar faar vi det Værk, som skildrer os de mange fremragende Islændinges Virksomhed og Betydning gennem Tiderne for Danmark? Det er paa Tide, at den Bog bliver skrevet. Saa vel som den anden — mindre — om de enkelte Danske, som har indlagt sig Fortjeneste af det islandske Folks Liv i Nød eller under Folkets Rejsning.

*Arne Møller.*

Stednavneudvalgets første Publication *Samsøs Stednavne* (1922) er i 1929 bleven efterfulgt af *Frederiksborg Amts Stednavne*. Med Henblik paa det Arbejde, der her er organiseret, og i Tilslutning til de Undersøgelser, der foretages i England af English Place-Name Society, har Videnskabernes Selskab udsat sin Prisopgave i nordisk Filologi for Aaret 1930: Der ønskes en Undersøgelse af de nordiske Stednavne inden for et større Omraade af Danelagen med særligt Henblik paa det her foreliggende Sprogstof.