

anferte ejendommelige Vending, men det vilde ikke have forringet Afhandlingens Værdi, om Forf. havde tilladt sig en lille Digression paa dette Punkt. Af Gaardene blev 8 udflyttede; de fleste fik Navne efter Aase eller Dele af den gamle By mark, som blev lagt ind under disse Gaarde: Høhedegaard, Kærballlegaard, Hølbækgaard, Elkjærgaard o. s. v., et Par fik mere „moderne“ Navne: Duelund og Frydensang!

Ved Omtalen af Lærer Christensens Afhandling om Vissing Bys Udskiftning vil jeg slutte med en Sætning, som han begynder med: „Forordningen af 23de April 1781 om Fællesskabets Ophævelse kunde nok fortjene mere Paaagtelse, end der i Almindelighed ydes den.“ Lærer Christensen rører med Rette her ved et ømt Punkt, ved en forsømt Opgave: en indgaaende og sammenhængende Fremstilling af Udskiftningens Historie. Det vilde være en stor, men sikkert ogsaa en taknemlig Opgave for en yngre Historiker at fordybe sig i.

*Henr. Pedersen.*

#### Biografi.

300-aarsdagen for Thomas Bartholins Fødsel (20. Oktober 1916) bragte ikke en enkelt større Biografi af denne berømte Mand, men en Række mindre Afhandlinger, belysende forskellige Sider af hans Historie, de fleste i Janus og Ugeskrift for Læger (ogsaa samlede i Særtryk). Professor Dr. V. Maars giver her (i sit Foredrag ved Universitetsfesten) en Nyvurdering af **Thomas Bartholin**, hvis Fortjenester af Videnskaben skildres som betydelig ringere, end de hidtil har været anset for, og maaske noget ringere, end de i Virkeligheden fortjener. Som et sundt Korrektiv til den hittidige, ofte uforstaaende og ukritiske Beundring for Thomas Bartholin har Professor Maars elegant fremstillede Vurdering dog stor Betydning og især Skildringen af hans Stilling som Mellemlæddet mellem den gamle Stuelærdom og de nye Forskningsmetoder. Af de øvrige Bidrag kan nævnes C. Neergaards **Thomas Bartholin og Oldforskningen i Danmark i det 17. Aarhundrede**, der giver ny Bidrag til den nordiske Arkæologiske Historie i dens Barndom, og Otto Andrup's **Om Portrætter af Thomas Bartholin**, der behandler en Side af vor Kunsthistorie, der endnu ikke er dyrket her hjemme, nemlig Opstillingen af „Stemmata“ over Portrætter.

*Th. B. B.*

Den bekendte Norsk-Amerikaner John O. Evjen, Forfatter til den sidste Undersøgelse om Statsomvæltningen i Danmark 1660, nu Professor i Theologi ved Augsburg Theological Seminary i Minneapolis, har udsendt et svært Bind biografiske