

tikere, men ogsaa og navnlig Satirikerne. En saadan Undersøgelse vilde sikkert vise sig frugtbringende ikke mindst for Forstaaelsen af de Holbergske Komedier, saa vist som disse paa mange Maader i Situationer, Karakterer og Ræsonnementer staar i intimt Forhold til „Peder Paars“ og dette Arbejde igen til Forfattere som Horats, Juvenal, Persius, Martial og Lukian.

Carl S. Petersen.

Kommunelærer Hans Kyrres Bog *Knud Lyne Rahbek, Kamma Rahbek, Livet paa Bakkehuset* (1914), der er fremkommet som Besvarelse af en af Komiteen for Bakkehusudstillingen fremsat Prisopgave, er en smuk og værdifuld Forøgelse af vor biografiske Litteratur. I Modsætning til F. Rønning, der i sit Værk om Rationalismens Tidsalder møder Oplysningstidens Mænd med afgjort Antipati, er Forf. med levende Sympati gaaet til Skildringen af Rahbek, og uden at fortie Skyggesiderne i hans Karakter har han tegnet et anskueligt Billede af Manden, hans Liv og aandelige Udvikling. Ved Hjælp af delvis utrykt Materiale har han kastet nyt Lys over hans Ungdomsaar, med sikker Haand fastslaaet Ungdomsforelskelsen i den senere Mad. Rosing som den centrale Oplevelse, der bestemmer Rahbeks Valg af Livsvej og Interesser og fører ham bort fra den Virksomhed, hans Evner og Natur særlig gjorde ham skikket til. Hele dette Afsnit af Bogen, den første Halvdel, er dens værdifuldeste; svagere er Billedet af Kamma, og Livet paa Bakkehuset faar Forf. besynderligt lidt ud af, naar henses til det rige Materiale, som henligger til dette Æmnes Belysning. Hovedvægten har Forf. overalt lagt paa det biografiske Omraade; egentlig litteraturhistorisk Behandling af Rahbeks Forfattervirksomhed kommer han ikke ind paa, naar undtages et Par særdeles smukke Undersøgelser af hans Naturfølelse og Opfattelse af Kvinden.

Carl S. Petersen.

Poul Andræ har offentliggjort *Geheimeraadinde Andræ's politiske Dagbøger, I* (1914) og fortsætter derved pietetsfuldt sin Udgivelse af Optegnelser fra Forældrehjemmet. Dette