

Frk. Christine Reimer har udsendt anden Del af sin Bog *Nordfynsk Bondeliv i Mands Minde*, hvis første Del tidligere har været omtalt her i Tidsskriftet (S. 84). Den handler væsentlig om den ydre og materielle Side af den gamle Bondekultur (Klædedragt, huslige Sysler, Husdyr, Agerdyrkning o. s. fr.) og er som Følge af det mere haandfaste og konkrete Æmne adskilligt bedre og overskueligere ordnet end første Bind. Forfatterinden er en virkelig kyndig Vejleder i det omfattende Æmne og bygger paa et rigt, ved personlige Erfaringer, Samtaler og Oplevelser, indsamlet Stof. Kun lader hendes Sprog stundom en Del tilbage at ønske; Stilen er hist og her en Kende sjuksket, Lydskriften mangelfuld, og de etymologiske Forsøg ikke altid heldige. Disse Mangler overskygges dog af Forfatterindens solide Kendskab til sit Æmne og af hendes virkelig betydelige Fremstillingssevne, saa man maa ønske hende Held til at føre Værket til Ende og faa udgivet ogsaa de to endnu manglende Bind.

Jørgen Olrik.

I *Collection des Grands Écrivains de la France* har Léon Brunschvicg — i Forening med P. Boutroux — paabegyndt en Udgave af Bl. Pascals Værker og herhen hørende Aktstykker. 3. Serie (3 Bd.) udkom 1904 og omfatter *Pensées* med en Indledning angaaende de forskellige Manuskripter og tidligere Udgaver, med en kritisk Studie over Pascals Læsning¹⁾ samt med en Redegørelse for den Metode. Brunschvicg selv har fulgt i sin Udgave. Uden at forsøge en Rekonstruktion af Apologien har Brunschvicg samlet de forskellige Tanker efter Indhold i 14 Afsnit (f. Eks.: III. De la nécessité du Pari. X. Les Figuratifs. XIV. Fragments polémiques). At en vis Vilkaarlighed altid vil finde Sted ved en slig Inddeling, og at mange Tanker med lige saa stor Ret kunde henføres til det ene Afsnit som til det andet, indrømmer Brunschvicg selv beredvilligt. Forsynet med udmærkede Noter — hvor Br. selvfølgelig nyttter sine Forgængere, men

¹⁾ Hvori dog Epictet savnes (se Giraud: Bl. Pascal, *Études d'Histoire morale* 1910, S. 105. Note 1).