

ninger angaaende de fremsatte Hypoteser om „Jomfruen i Huset“; i det negative har han uden Tvivl Ret, maaske ikke saa helt i, hvad han vil indsætte i Stedet.

Endnu maa nævnes, at Bogen, hvad Papir og Tryk angaar, er overordentlig smuk, og at Georg Heilmann har udstyret den med henrivende dekorative Tegninger. Det er alt i alt en Bog, som baade Udgiver og Forlægger har Ære af.

*Carl S. Petersen.*

Af det her i Tidsskriftet (S. R. II, 278) tidligere omtalte litterære Foretagende, en Samling Monografier over *Fyens historiske Herregaarde*, udgivne af William Norvin og Eiler Nystrøm, er 1911 udkommet 3dje og desværre sidste Hefte; af pekuniære Grunde har Forlaget (Det Milo'ske i Odense) ment at maatte standse det. Heftets Emne er Holckenhavn, den Herregaard, som under forskellige Navne (Kogsbølle, Ulfeldsholm, Ellensborg, Nygaard og det nuværende) har huset en Række mærkelige Skikkelser, bl. a. den stridbare Jakob Ulfeldt paa Frederik II's Tid, hans Søn Jerusalemsfareren og Rigsraaden af samme Navn, den noksom bekendte Ellen Marsvin samt Korfits Ulfeldt og Leonora Christina i Begyndelsen af 1662, inden deres Skæbne fuldbyrdedes. Bogen falder i to Afsnit. I det første har Museumsdirektør, Dr. Mackeprang med megen Kyndighed og Klarhed skildret Gaardens Bygningshistorie, navnlig den ældre Jakob Ulfeldts og Ellen Marsvins Andel i den. I det andet giver Arkivassistent Norvin en Fremstilling af Ejernes og Besiddernes Historie; ogsaa denne udmærker sig ved sikker og paalidelig personalhistorisk Viden. Et Par Smaabemærkninger maa dog gøres. Det er noget usmageligt at antyde, at der i Eiler Holcks anden Hustrus Utroskab kan ligge en Nemesis for hans Andel i Dommen over Griffenfeld, og det er urigtigt at sammenligne Rigens Kanslers Virkeomraade med det nuværende Indenrigsministeriums. Hftet er smukt udstyret med mange Billeder.

*J. A. F.*