

Traditioner vil blive bevarede, saavidt det staar til ham. Samtidig er i Arkivet blevet ansat en dygtig, noget yngre Arkivmand, Dr. Kupke, der kommer fra Arkivet i Posen. Dr. Kupke er energisk begyndt paa at studere dansk Sprog og dansk Historie, og der er saaledes den bedste Udsigt til, at det gode Forhold og Samarbejde, der altid har bestaaet mellem Statsarkivet i Slesvig og den danske historiske Forskning, vil blive fortsat.

*Aage Friis.*

Ved Henry Houssaye's Død 24. Septbr. 1911 har Frankrig kort efter Albert Vandals Bortgang paa ny mistet et betydeligt historisk Talent og en ivrig Dyrker af Napoleons-tiden. Han, der var født 24. Febr. 1848, havde oprindeligt givet sig af med Studier vedrørende græsk Oltid, dens Kultur og Kunst, men vandt først et større Navn, da han 1888 udgav sin Bog: *1814*, og derpaa i Aarene 1894—1905 de tre Bind: *1815*; det første omhandler den første Restauration, Tilbagekomsten fra Elba og de 100 Dage, det andet skildrer Waterloo-felttoget og det tredje Napoleons 2den Abdikation og den hvide Terrorisme. Alle disse Arbejder var byggede paa meget grundige Studier og vidnede om udviklet kritisk Sans; deres største Fortrin var dog deres store Fremstillingskunst, hvad enten Talen var om enkelte Begivenheder eller om Stemninger. Højest naaede Situationsskildringer (som den af Belejringen af Soissons), Fremstillingen af „Ørnens Flugt gennem Frankrig“ og selve Waterlooslaget. En stærk Begejstring for Napoleon var fremtrædende, men uden Partiskhed og Tendens, og alle-vegne bragtes der nyt frem. I sine sidste Dage havde han arbejdet med Felttoget 1806 og i *Revue des deux mondes* offentliggjort en Skildring af Slaget ved Jena.

*J. A. F.*

Den fremragende franske Nationaløkonom Emile Levasseur, f. 8. Decbr. 1828 og Professor ved Collège de France, er død 11. Juli 1911. I særlig Grad dyrkede han Frankrigs økonomiske Historie og dets Befolkningsforhold og udgav derom en Række Værker, saaledes *La Population française* i 3 Bind (1889—92), *Histoire des classes ouvrières et de l'industrie en*