

endda ikke at pege paa, at Tolden kun var en af de mange Afgifter, som paa Skaanemarkedet hvilede paa Købmændene¹⁾.

Nyt fra historisk Videnskab i Ind- og Udland.

19. Decbr. 1904 døde Julius Bentley Løffler, 61 Aar gammel. Han var uddannet som Arkitekt, men allerede som ganske ung førtes han ved Paavirkning af Høyen ind paa Studiet af middelalderlig Arkæologi. Hans egentlige Kærlighed var den romanske Arkitektur, som han har behandlet i det smukke Skrift: *Udsigt over Danmarks Kirkebygninger* (1883), der dog nok saa meget er en Samling Monografier som en almindelig Fremstilling af Emnet. Ogsaa i de to store Plancheværker: *Sjællands Stiftslandsbykirker* (1880) og *Sorø Akademis Landsbykirker* (1896) har han beskrevet flere af vore interessanteste Kirker fra denne Periode, og i et Par Afhandlinger om Rygenske Kirker i Aarbøger for nordisk Oldkyndighed (1873 og 78) paaviste han dansk Kunsts Indflydelse i de af Valdemarerne erobrede Lande. Foruden Arkitekturen gjorde han vore middelalderlige Ligsten til Genstand for et indgaaende Studium i *Danske Gravstene fra Middelalderen* (1889), sikkert det af hans Skrifter, der i videnskabelig Henseende staar højest, og i tre Monografier over Gravmonumenterne i Roskilde (1885), Sorø (1888) og Ringsted (1891) gav han

¹⁾ Naar Allen (IV, 80) sammenstiller den danske Sildetold af $1\frac{2}{3}$ Skill. Læsten med, at der nogle Steder i Tyskland var paalagt Sildelæsten en halv eller endog en hel Gylden, har han dette fra Kristian III's Raadgiver Frans Trebbaw (Schäfer S. 127); men Sammenstillingen er ganske vildledende. Den danske Told er en ældgammel Udførselstold; den i Tyskland paalagte er derimod en af disse høje Indførselsafgifter (Accise), der i Middelalderens sidste Tid lagdes paa visse vigtige Levnedsmidler.

mønstergyldige Tydninger af deres Indskrifter. Haand i Haand med hans private Virksomhed gik hans Arbejde for Nationalmuseet, til hvilket han uden at ønske nogen egentlig Embedsansættelse i over en Menneskealder var nøje knyttet. Han har for Museet undersøgt Kirkerne i o. 30 Herreder, og hertil kommer desuden en talrig Række Enkeltundersøgelser, hvis Resultater dels findes i Afhandlinger i „Aarbøgerne“ og andre Tidsskrifter, dels er offentliggjorte som selvstændige Skrifter: *Esrom Kloster* (1897) og *Ruinerne af Vitskøl Klosterkirke* (1900). Alle hans Arbejder, der er ledsagede af talrige smukke og yderst omhyggelig udførte Tegninger, er prægede af den største Kærlighed til Emnet, ligesom de viser hans skarpe omend noget begrænsede Blik og hans nøgternt kritiske Sands.

M. M.

Af udenlandske Historikere, der er døde i den seneste Tid, skal nævnes Professor i Breslau Jacob Caro (f. 1836 † 10. Decbr. 1904), hvis Hovedværk er Fortsættelsen i Heeren og Ukerts Samling af Röpells *Geschichte Polens*, Bd. 2—5 (1863—88), omfattende Tiden 1300—1506, og Franskmanden Henri Wallon (f. 1812 † 13. Novbr. 1904); han har især skrevet en i sin Tid meget omtalte Biografi af *Jeanne d'Arc*, T. 1—2 (1860) i udpræget katolsk Aand, *Saint Louis et son temps* (1871) samt flere Værker vedrørende Revolutionen, saaledes *La Terreur*, T. 1—2 (1873) og *Histoire du tribunal révolutionnaire de Paris*, T. 1—6 (1880—82), der navnlig har Værdi ved Benyttelsen af Aktstykker.

To vigtige Kildepublikationer til dansk Historie er begyndt at udkomme. Den ene er *Acta Pontificum Danica. Pavelige Aktstykker vedrørende Danmark 1316—1536*, hvoraf Dr. L. Møltesen har udgivet 1ste Bind, der omfatter Aarene 1316—76, det avignonske Tidsrum, for hvis Vedkommende han er særlig sagkyndig. Hermed er Begyndelsen gjort til Offentliggørelsen af Udbyttet af de danske Forskninger i Vatikanarkivet, hvilke tidligere har været omtalte her i Tidsskriftet (7. R. IV, 562 ff.). Til Udgaven er dog ogsaa benyttet hvad Kildestof der ellers har kunnet skaffes; Aktstykkerne er meddelte dels i Helhed, dels i Udtog. — Den anden