

Maade kom til at paahvile ham, udførte han med vaagen Takt, den omhyggeligste Nøjagtighed og en enestaaende Kontrol-
 leringsevne, for hvilke mange Forfattere ville være ham tak-
 nemlige.

Foruden at Bricka i Historisk Tidsskrift har skrevet en
 Del Afhandlinger og Anmeldelser, har han været en virksom
 Udgiver; saaledes udgav han sammen med S. M. Gjellerup
Den danske Adel i det 16. og 17. Aarh. I. (en Samling Lig-
 prædikener, 1874—75) og i Forening med J. A. Fridericia
Kong Christian IV's egenhændige Breve (7 Bind, 1878—91).

Efter at have været Assistent paa Kgl. Bibliothek og
 senere i Geheimearkivet blev Bricka 1887 Arkivsekretær og
 ved Rigsarkivets Oprettelse 1889 Arkivar i dettes første Af-
 deling. 1894 gjorde Universitetet ham til Æresdoktor i det
 filosofiske Fakultet. Ved A. D. Jørgensens Død udnævntes
 han til Rigsarkivar (1897). I denne Stilling arbejdede han
 med stor Samvittighedsfuldhed videre ad de Veje, som Jør-
 gensen havde draget. Han fik Arkivet aabnet i Sommer-
 maanederne ogsaa om Eftermiddagen, og Lukningen af første
 Afdeling i Juli Maaned blev afskaffet.

Ved sin store Arbejdslyst og utrættelige Virken, sin
 Tjenstvillighed og sit stille beskedne Væsen vandt Bricka ikke
 blot varm og udelt Anerkjendelse, men mange Venner; med
 Taknemlighed vil han mindes ogsaa af mange af Historiens
 Dyrkere i Norge og Sverige.

Joh. Steenstrup.

Mag. art. Carl Barner Fredstrup døde 8. Maj 1903
 i en Alder af 34 Aar. 1896 havde han taget Magister-
 konferens i Historie; allerede forinden havde han faaet An-
 sættelse ved Rosenborgsamlingen, kom derfra til Nationalmuseet
 og blev 1899 Assistent ved det store kgl. Bibliotek, i hvilken
 Stilling han virkede med stor Iver, indtil en langvarig Sygdom
 ramte ham. Hans Hovedinteresse var etnografiske Studier, og
 efter Kr. Bahnsons Død fuldendte han dennes store Fremstil-
 ling af *Ethnografien* (2. Del, 1900). Til Historisk Tidsskrift
 havde han med megen Dygtighed og Samvittighedsfuldhed ud-
 arbejdet Registret fra 6. R. 4. B. (1894).

Til Gustav Storms Efterfølger som Professor i Historie ved Kristiania Universitet er udnævnt Dr. Alexander Bugge.

Til Landsarkivar i Upsala er udnævnt Amanuensis i det svenske Rigsarkiv G. Berg.

2.—9. April 1903 afholdtes den internationale historiske Kongres i Rom under stor Deltagelse og under Præsidium af den berømte italienske Historiker P. Villari; som officiel Repræsentant for Danmark mødte Professor Dr. *M. Cl. Gertz*, der gav Beretning om den historiske Undervisning her hjemme. Iblant de af de forskellige Sektioner tagne Beslutninger skal anføres de om Grundlæggelsen af et *Museo Veneto Levantino* i Venezia, om Udgivelsen af et *Corpus inscriptionum medii ævi* samt om Ønskeligheden af fri Aabning af alle Statsarkiver for Tiden indtil 1847 og af Afskaffelsen af diplomatisk Mellekomst med Hensyn til den internationale Forsendelse af Haandskrifter fra Biblioteker. Det besluttedes at afholde den næste Kongres i Berlin i Efteraaret 1906.

I April 1903 afholdtes den 7de tyske *Historikertag* i Heidelberg. Af de afholdte Foredrag skal nævnes følgende. Den bekendte Oldtidshistoriker Prof. Eduard Meyer (hidtil i Jena, nu i Berlin) talte om Kejser August, for hvem han vilde hævde en ærlig Vilje til at opretholde de republikanske Institutioner, en Opfattelse, der blev stærkt modsagt i den følgende Diskussion. Prof. Carl Neumann (Göttingen) udviklede en ejendommelig, men vel næppe holdbar Betragtningmaade af den byzantinske Kultur og Renæssancens; den første var blevet gold og uden Frugter, fordi den kun støttede sig til den antikke Overlevering; kun ved Misforstaaelse havde man hidtil set den som væsenlig paavirket af kristelig Teologi; Renæssancens Kultur var i sin første og højeste Udfoldelse en Modning af Middelalderens, af Barbarerne og Kristendommen paavirkede Ideer, medens det blev til Vanheld for den, at den senere lod sig overmande af Oldtidens Indflydelse. Prof. J. Haller (Marburg) skildrede Oprindelsen til Erklæringen af 1407 om den franske Kirkes gallikanske Friheder og vilde paavise den som en Efterligning af engelske Kirkebestemmelser.

Om vort mest storladne Fortidsminde, *Danevirke*, har Museumsdirektør Dr. S. Müller og Inspektør C. Neergaard udgivet et større, med talrige fortrinligt udførte Afbildninger og Opmaalinger udstyret Arbejde (*Nordiske Fortidsminder* 5.—6. H. S. 197—297. Kbh. 1903. 4^o; ogsaa som Særtryk). Støttet paa en 1901 foretagen Undersøgelse af de bevarede Voldrester samt paa ældre Kort gennemgaas de enkelte Befæstningslinjer, og der gives „en stor sammenhængende Hypothese til deres Forstaaelse“. Den er et absolut Brud med hele den ældre Opfattelse, idet Hovedvolden, det egentlige Danevirke, til hvilken Thyra Danebods Navn fra gammel Tid har været knyttet, nu henføres til Karl den Stores Modstander Kong Gotfred. Beviser herfor søges — historisk — i de frankiske Annalers Beretning om Kongens Plan, at der skulde rejses et Virke fra Østersalt til Vesterhav, arkæologisk i den Omstændighed, at Hovedvolden ikke har været forsynet med en Grav, et Træk, der synes at være karakteristisk for Befæstningsanlæg fra Oldtidens sidste Aarhundreder. Fra dette Udgangspunkt, med hvilket Hypotesen staar og falder, gives en Tydning af de mindre Værker og senere Tilføjelser. Den bekendte smukke Halvkredsvold ved Haddeby Nor opfattes sikkert med Rette som en Byvold, Forbindelsesvolden mellem denne og Danevirke antages opført af Harald Blaatand, medens Thyra Danebod har rejst den mægtige Kampestensmur, der forstærker Hovedvolden paa dens svageste Del mellem Danevirke Sø og Kurborg. Kovirket endelig, til hvilket man tidligere har henført de frankiske Annalers Fortælling om Gotfred, tydes som en foreløbig Grænsevold, opkastet i Tiden mellem 983 og 1026, og dets hele Karakter gør det opsaa utvivlsomt, at det maa stamme fra en yngre Tid.

Ethvert Forsøg paa at udrede Danevirkes Historie kan efter Kildernes Natur aldrig naa ud over det hypotetiske. Men det giver disse nye Tolkninger et betydeligt Plus fremfor deres Forgængere, at de er fremsatte af Mænd med et saa indgaaende Kendskab til vore Oldtidsminder i det hele.

M. M.