

være tale om beslægtede forhold på begge sider af Nordsøen, der kunne fortjene en videre undersøgelse.

Anmelderen er overbevist om, at de mange afhandlinger vil inspirere til studier af beslægtede emner. Arrangøren Tore Nybergs ønske om at placere nordisk Birgittaforskning inden for det nordiske videnskabelige samarbejde må siges at være gået i opfyldelse, og enhver, der interesserer sig for Nordens historie i senmiddelalderen, vil igen og igen vende tilbage til det foreliggende bind artikler.

*Thomas Riis*

MICHEL MOLLAT DU JOURDIN: *La guerre de Cent Ans vue par ceux qui l'ont vecue*. Paris, Editions du Seuil, 1992. 192 pp.

Denne lille bog, der i en tidligere version udkom på hollandsk i 1975, foreligger nu i revideret udgave på fransk. Meget tyder på, at den er frugten af en forelæsningsrække om Hundredårskrigen; det er således ikke her, man vil søge oplysninger om denne eller hin mindre begivenhed, til gengæld stiller den nogle spørgsmål til materialet, der får læseren til selv at tænke efter.

Efter et indledende kapitel om kilderne til krigens historie gennemgås i fire kronologisk ordnede afsnit krigens begivenhedshistorie under fællestitlen »Comment les chroniqueurs ont vu la guerre«. Derefter følger den analyserende del »Comment les contemporains ont vécu la guerre« med tre afsnit om henholdsvis regeringerne (herunder finansverdenens, kvindernes og pavestolens muligheder for at påvirke dem), krigerne (man finder her nogle højst interessante sider om den militære etiks udvikling) og endelig civilbefolkningen. Bogens sidste kapitel og epilog diskuterer Hundredårskrigens betydning for dannelsen af en national bevidsthed i både Frankrig og England.

Den letlæste bog kan på det varmeste anbefales til alle, der interesserer sig for det 14. og 15. århundredes europæiske historie.

*Thomas Riis*

MICHEL MOLLAT: *Jacques Coeur ou l'esprit d'entreprise au XVe siècle*. Paris, Aubier, 1988. 502 pp., ill., 6 kort, Ffr. 190.

I sit otium har professor Mollat fået tid til at bearbejde den store dokumentation, som han har samlet i franske og udenlandske arkiver gennem de sidste tredive år om finansmanden Jacques Coeur. Resultatet foreligger nu med denne bog. Selv om kildematerialet kun glimtvis tillader os at se mennesket Jacques Coeur, er det rigt nok til at vise os hans forskellige økonomiske foretagender og lade os forstå hensigten med investeringerne.

Bogens første hovedafsnit »Les composantes d'une fortune« beskriver Jacques Coeurs forretninger. Det viser, hvorledes han med udgangspunkt i sit hverv som kgl. »argentier« (nærmest = kassefører) engagerede sig i forskellige typer forretning: handel med uld, læder og salt, fremstilling af tekstiler (bl.a. et forsøg på at gøre klæde fra Berry konkurrencedygtigt ved import af engelsk og skotsk uld)