

Kortere anmeldelser

Slægter, Skjolde, Steder. Festskrift til Knud Prange 6. juni 1990. Redigeret af TOMMY P. CHRISTENSEN, JENS VILLIAM JENSEN, VAGN SKOVGAARD-PETERSEN og ALLAN TØNNESEN. Odense Universitetsforlag. Odense 1990. XVI + 291 s. Ill. 260 kr.

Knud Prange er leder af Lokalhistorisk Afdeling ved Københavns Universitet, som har til huse i Landsarkivet for Sjælland. Herved er forbindelsen fastholdt til hans tidligere arbejdsplads, arkivvæsenet. Pranges egne forskningsfelter afspejles i festskriftets tre dele med henholdsvis personalhistoriske, heraldiske og lokalhistoriske studier.

De fleste er dybtgående detailstudier inden for de tre temaer. Nok så spændende er imidlertid de artikler, hvor forfatterne har valgt at præsentere værdifulde kildegrupper, som ikke er tilstrækkelig kendte af forskningen. Det drejer sig om Tage Kaarsteds fine omtale af »Ordenskapitlets samlinger som kilde til dansk personal- og lokalhistorie« (hele 35.000 levnedbeskrivelser!), om Harald Jørgensens »Kystpolitiet i Sjælland. En hidtil overset kilde til Øresundsregionens historie« (vedrørende Nordsjællands kyst fra Isefjorden langs Øresund til Kalvehave 1817-1919) og om Thelma Jexlevs pædagogiske »Herredstingene i middelalderen. En vigtig lokal faktor og en endnu vigtigere lokalhistorisk kilde« (om tingsvidner og med konkrete anvisninger på deres mulige anvendelse i forskningen). Også Hans H. Worsøes artikel om »Nye veje i dansk slægtsforskning« sætter tanker i gang hos læseren, idet efterfølgelsesværdige enkeltstudier og tendenser drages frem.

Geografisk, kronologisk og tematisk spænder bogens i alt tyve afhandlinger vidt. Den afsluttes, som sig hør og bør, med en bibliografi over fødselarens trykte arbejder. I alle måder er der tale om en smuk hilsen til Knud Prange på tresårsdagen.

Erik Gøbel

PETER ØRSTED: Romerne. Dagligliv i det romerske imperium. Gyldendal 1989. 256 s., illustreret. 198 kr.

Man har længe savnet en moderne romersk kulturhistorie på dansk. Dette behov har Peter Ørsted opfyldt med foreliggende populære værk, men i erkendelse af emnets omfang har han begrænset sig i tid til principatet, og i emne til dagliglivet... set med en fri borgers øjne. For at denne borger kan komme rundt i forskellige dele af riget og have en vis social position, har Ørsted valgt som gennemgående figur en soldat Saio, der rejser fra sin garnison i Britannien hjem til Syrien via de store byer ved Rhinen og Donau.