

## *Kortere anmeldelser*

### ALMINDELIG HISTORIE

JENS ARUP SEIP: Om å skrive hovedoppgave. Historie. 3. utgave. Universitetsforlaget, Oslo, 1988. 47. sider.

Seips lille vejledning i specialeskrivning foreligger nu i en ny udgave. Den rummer mange nyttige råd både for specialeskriveren og for vejlederen og har da også fundet anvendelse i Danmark. Eksempelmaterialet er overvejende hentet fra nyere norsk historie – med ros og ris til ældre og yngre kolleger. Der er afsnit om emnevalg, problemstilling, kilder og fremstilling, og vejledningen er skrevet i en ligefrem stil med vægten på de elementære og praktiske problemer, der erfaringsmæssigt tårner sig op for studenter – og såmænd også for mere øvede historikere. Seip fortaber sig ikke i abstraktioner over det umulige i at skrive nogetsomhelst.

I forhold til de tidligere udgaver er oplysningerne om norske hjælpemidler ajourført, og betragtningerne om problemstilling og teori er udbygget. Seip er her tilhænger af inspiration fra de generaliserende samfundsvidenskaber og skeptisk overfor store teorier og personlig moraliseren.

Den lille bog opsummerer udmærket, hvad mange vejledere utvivlsomt har søgt at fortælle deres specialeskrivere. Den kunne med fordel eftergøres med henblik på danske brugere.

*Carsten Due-Nielsen*

UD – UDE – HJEM. Rejsen i historien. (Den jyske historiker nr. 46). Aarhus Universitetsforlag, 1988. 128 sider, ill. 95 kr.

Gennem mange år har det været med interesse, at man har åbnet et nummer af *Den jyske historiker*. Selv om man som læser var – og er – sig den ideologiske holdning hos tidsskriftets redaktion bevidst, har man altid kunnet være sikker på, at emnerne, som blev taget op, blev set fra nye og frugtbare, ofte overraskende synsvinkler.

»Ud – ude – hjem« er som undertitlen angiver et temanummer om rejser. Det er en atypisk publikation for tidsskriftet, som denne gang har forsøgt at gå uden for de sædvanlige rammer, og endog undladt den vante samfundsrelaterende løftede pegefinger.

På mange måder kan »Den jyske historiker« benytte dette temanummers titel som overskrift på tidsskriftets egen rejse: fra det første interne århusianske studenterorienterede fagkritiske og selvoptagne, xeroxkopierede »blad« fra begyndelsen af 1969 til de senere års publikationer, hvis målgruppe er en bred kreds