

## ALMINDELIG HISTORIE

Spor – arkiver og historie. Afhandlinger tilegnet Niels Petersen . . . . .	183
ERSLEV: Historisk Teknik . . . . .	184
KINDLEBERGER: A Financial History of Western Europe . . . . .	184
Det arbejdende folks kulturhistorie I . . . . .	185
FINN GAD: Grønland . . . . .	187
BLÜDNIKOW: Fremmede i Danmark	188

## OLDTID OG MIDDELALDER

MCGUIRE: War and Peace in the Middle Ages . . . . .	189
Medeltiden och arkeologin. Festschrift til Erik Cinthio . . . . .	190
H.J. FREDERIKSEN & L. GOTFREDSEN: Troens billeder . . . . .	191
Gripla VI . . . . .	192
AUGUSTIN: Om Guds stat . . . . .	193
The Christianization of Scandinavia . . . . .	194
FIDJESTØL: Det norrøne fyrstediktet	195
VIVIAN ETTING: Margrete den Første . . . . .	196
MIKAEL VENGE: Fra åretold til toldetat . . . . .	197

## NYERE TID

ECKARDT & SCHMIDT: Geschichte des Landes Oldenburg . . . . .	198
KRAACK: Die St. Nikolai-Bibliothek zu Flensburg . . . . .	199
BLUNK: Der Handel des Lübecker Kaufmannes Johan Glandorp . .	199
WALLRAVENS: China illustrata . . . . .	200
Familien i forandring. A. F. Jacobsen & Løkke: Familieliv i Danmark . . . . .	201
JOH. NIELSEN: 1864 – Da Europa gik af lave . . . . .	202
N.F. CHRISTIANSEN: Arbejderbevægelsens forhistorie . . . . .	204

## NYESTE TID

HEINACHER: Der Aufstieg der NSDAP . . . . .	205
KURT JACOBSEN: Moskva som medspiller . . . . .	206
JENS ENGBERG: I minefeltet . . . . .	207
GOTTSCHAU: Rebeller og medløbere En indsigelse og et svar . . . . .	209

## *Vejledning til forfatterne*

Manuskripter indsendes til redaktionen i to eksemplarer. De må i almindelighed ikke overstige 35 tryksider. Manuskripterne skal være renskrevet på maskine, med bred margin og dobbelt linjeafstand, tekst for sig og noter for sig. Noterne opstilles på en konsekvent måde og nummereres fortløbende 1-99. Kursiv må ikke anvendes i noterne, ligesom emfatisk kursivering indskrænges mest muligt. Håndskrevne rettelser bør ikke forekomme. Manuskripter der ikke indsendes i tryksædlig stand vil blive returneret. Større afhandlinger skal forsynes med et resumé beregnet på udenlandske læsere. For oversættelsen sørger redaktionen. Forfatterne modtager kun én korrektur. Rettelser imod manuskriptet tillades normalt ikke. Alle anmeldelser forsynes med overskrift af følgende indhold og med tegnsætning som anført:

Forfatterens/forfatternes navn/e: Bogens titel. Evt. undertitel eller skriftrække. Udgivelsessted, forlag, årstallet på titelbladet. Antal sider (evt. romertal + arabertal, f.eks. XXII, 584 s.). Ved illustrerede værker antal plancher eller blot ill., antal kort. Pris i oprindelseslandets valuta. – Ved udgivelsesarbejder anbringes værkets titel først.