

riode, der omfattede to verdenskrige, og hvor de store begivenheder tidligst og som regel stærkest gav sig udslag i hovedstaden. Samtidig med ny forskning og ny teknik gjorde også sociale problemer og politisk uro sig stærkt gældende. Det var en tid med nyt bystyre og ny byggelov.

Sigurd Jensen virkede i en tidsalder, hvor adskillige nybrud fandt sted indenfor dansk historieforskning. Hans store viden og naturlige fremstillingsevne, hans ranke og retlinede personlighed vil blive mindet med taknemlighed.

Fridlev Skrubbeltrang

ALM. HISTORIE, HJÆLPEMIDLER, M.M.

The Cambridge Encyclopedia of Archaeology, ed. *Andrew Sherratt*. Cambridge University Press 1980. 494 s. rigt ill. £ 18,50.

Her forsøger 55 forfattere at give en oversigt over den viden, som arkæologien har skabt om tiden fra istid til 1500 AD over hele verden. Kun 7 af forfatterne er ikke fra Commonwealth, de fleste er professor Clarks elever. Han har selv i en serie udgaver af sin *World Archaeology* siden 1961 henledt opmærksomheden på at arkæologi ikke blot har noget med Europa og Asien at gøre, men globalt kan yde et enestående langtidsperspektiv.

Af de 452 sider er ca. 300 text, resten præget af farvebilleder, navnlig kan en serie på 15 verdenskort nævnes. De giver situationsbilleder fra 3 mill. år tilbage frem til 1500. Mange billeder og kort er lavet specielt til bogen, alene det er et stort arbejde. Optisk er bogen meget vellavet, omend ikke fuldendt; der er fejlplaceringer, fejlstavninger og væsentligere fejl. Var produktionstiden lidt for hurtig?

For ikke fagfolk er bogen nyttig, kapitlerne om arkæologiens udvikling og den »ny arkæologi« er ikke så følelseladende som så ofte ellers, der er også gode kapitler om kontraktarkæologi, nutidens feltmetoder o.l. Det er ikke oldsager, men fænomener som dyrkning, bopladsstørrelser, social struktur, der interesserer forfatterne, men ikke alle bidrag er indrettet efter den fælles læst; i afsnittet om Assyrerne nævnes f.ex. ikke brug af jern. Mest spændende er afsnittene om Afrika – hvad mener man om fodaftryk af 3,7 mill. år gamle hominider? Det er sjovt at se Europa i globalt perspektiv – 8 sider til yngre stenalder og bronzealder uden for Ægeærhavet! Mange, endda middelalderhistorikere, vil kunne have glæde af de stundom endda dramatiske kort og diagrammer, så bogen skulle have en stor brugerkreds.

Henrik Thrane

Ottfried Neubecker, Heraldik. Kilder, brug, betydning (1976). Oversat og bearbejdet for Skandinavien af Nils G. Bartholdy. København 1979.

Takket være et internationalt trykteknisk samarbejde er det lykkedes at give denne håndbog et meget tiltalende ydre med et væld af billeder i flere farver. Det har været magtpåliggende, også fordi ganske bestemte farver og farvesammensætninger spiller en væsentlig rolle i heraldikken, der som bekendt er læren om våbenet samt den kunstneriske gengivelse af det. Indholdsfortegnelsen s. 7 flankeres af fire grundlæggende sætninger om