
Også Stanisław's ikke-boglige uddannelse sørgedes for, ved rideundervisning (der kobtes en hest og antoges en speciel kavalkadør), ved forskellige udfuger og vallarter samt selskabelighed. Således havde man 12. marts 1596 besøg af en frøværelse, der var en ung svenskke samt nogle bekvemmelser fra det bayerske hof. De samlede udgifter blev 4921 polske guld (łoty), d.v.s. ca. 4100 daler, en ganske betragtelig sum. Deraf blev henvendt 60% brugt til bolig og erfar, medens det rest 25% blev brugt til forbrug. Beløbet var ca. 50% højere end tilværende danske udgifter; den gennemsnitlige årlige bekostning ved adelens studier i udlandet var nemlig iflg. Svend Aage Hansens undersøgelser (Adels- og markedens grundlag, 1964), ca. 1100 rigsdaler.


Stanisław fortsatte i faderens spor. På et tidspunkt havde han, efter eget udsagn, årlige indtægter på 600.000 polske złoty, og væget af hans saltvug og gjorde 1642 til 500 kg. Han fik høje militære og civile embeder og var i sine senere år, hvor han omgivet af et stort hof mest holdt sig hjemme i Wilanów, den ledende magnat i Sydvest-Polen.

De to udgiftere har med stor omhu kommenteret regnskabet, der i øvrigt også typografisk fremtræder smukt.
fattede noteringer og absolut up-to-date med hovedvægten på nyere hjælpeaterialer og litteratur, hvilket også den spredte tidskriftslitteratur er medtaget. Blandt hjælpeatilærene til Danmarks historie kan det dog undre, at et værk som Bibliotheca Danica ikke er nævnt.

Bogens andet afsnit »L'État des connaissances« giver en skildring af perioden dels i hele regionen og dels i dens enkelte lande. Spesielt de kapitler, hvor forsatteren sammenligner udviklingen i de forskellige lande, giver mange nye og underdelen overraskende perspektiver. Emnets geografiske afgrænsning har mange fordele. De behandlede lande viser mange fælles træk i denne periode, men som enhver regional afgrænsning har også denne sin svaghed. For ganske vist er »Nordøen« sted for handelsmæssig og underdelen militær konkurrence naboerne imellem (s. 67), men en væsentlig del af denne konkurrence udspilles dog i Østersøområdet, som kun behandles ganske perifert i bogen.

De godt 200 sider, der er blevet afsat til dette afsnit, har naturligvis ikke tilladt nogen tilfredsstillende gennemgang i traditionel forstand. Jeannin har da også helt udeladt den almindelige politiske og økonomiske historie og koncentrerer sig om en analyse af de økonomiske funktioner, samfundstrukturer og politiske systemer. Det forudsættes altså, at læserne i forvejen behersker den almindelige historie, og man kan nok tvivle på, at franske studerende, som bogen især henvender sig til, i de eksisterende fremstillinger på vesteuropæiske sprog af Skandinaviens historie kan erhverve tilstrækkelig baggrund til at få noget ud af Jeannins analyse. Således behandles et så centralt punkt i Danmarks historie som statsomvæltningen i 1650 på kun 7 linjer, som dog i telegramstil er meget rammande.

Bogens mest interessante del er utvivlsomt det sidste afsnit: »Débats d'interprétation et orientations de recherche«. Egentlige forskningsoversigt er kapitlerne om den engelske revolution i det 17. årh., Nederlandenes nedgang i det 18. årh., og »Les changés de l'Empire« i Sveriges historie, der viser forsatterens dybe indsigt i den faglige litteratur om perioden på samtlige berørte landes sprog. Udtryk for mere personlig forskning og stillingtagen er derimod bogens to sidste kapitler: om demografi, levestandard og beskæftigelse samt »Mécanisme conjoncturel et structures différenciées«. I dette afsnit diskuteres mange af de problemer, som debatten om det 17. århundredes krise har rejst (jvf. Niels Steen-gaard i HT 12, rk. IV, s. 475–504), og i sidste kapitel kritiserer Jeannin især franske historikerens anvendelse af konjunkturbegrebet ved på basis af prisbevægelser alene at beskrive hele den økonomiske aktivitet i korte og lange cykler.

Jeannin har med sin bog frembragt ikke blot en værdifuld bibliografisk håndbog men også en god orientering om de sidste årtiers forskning specielt indenfor det 17.–18. årh viselige og sociale historie. 

KARL-Erik Frandsen