

I fortsættelse af tidligere publikationer om danske portrætter har Det nationalhistoriske Museum på Frederiksborg i 1961 udsendt en lille bog om *«Portrætsamlingen i Roskilde adelige Jomfrukloster»*. Undersøgelsen og registreringen er foretaget af forfatterinden *Ingeborg Buhl*, der som mangeårig konventualinde i klostret har interesseret sig for dets historie og samlinger. I en kort indledning ridser hun baggrunden op for klostrets oprettelse i 1699 og skildrer stifterinderne Margrethe Ulfeldt, der var gift med admiralen Niels Juel, og Berte Skeel, der var gift med general-løjtnant Niels Rosenkrantz. Derefter beskrives og analyseres hvert maleri i kataloget efter den på Frederiksborgmuseet anvendte metode. Arbejdet med at identificere billederne har ingenlunde været let, da der ikke har foreligget nogen pålidelig inventarfortegnelse førend 1867. Som man kunne vente, forestiller portrætterne fortrinsvis medlemmer af stifterindernes slægter, især Juel og Skeel; klostrets patronat består stadig af et medlem fra hver af disse familier. Da langt de fleste, ikke mindst af de ældre malerier, er kopier fra det 19. århundrede, er samlingens kunstneriske kvalitet ikke så stor som den kulturhistoriske. De fornemste portrætter er uden tvivl J. Hørners af Holger Skeel, hans hustru og deres 3 børn. I kataloget er også medtaget billeder af forskellig art med bibelske motiver og nature-morte stykker, samt en række inventargenstande, der har tilhørt klostret fra dets første tid, og som sammen med portrætterne giver et kulturhistorisk glimt af et gammelt adeligt frøkenklosters miljø.

Efter at portrætsamlingerne på de største adelige jomfruklostre efterhånden er undersøgt og registrerede, føles savnet af en samlet fremstilling og oversigt af disse stiftelsers baggrund og historie. Forfatterinden Ingeborg Buhl synes at have en række betingelser for at kunne give en sådan skildring.

*Kirsten-Elizabeth Jesen.*

Som nr. 13 i *«Schriften der Gesellschaft für Flensburger Stadtgeschichte»* har Flensborgs tidligere mangeårige stadsarkivar dr. *Otto Schütt* udgivet *«Der Stadt Flensburg Olde Willkoer»*, *Rechtsatzungen des Rates der Stadt Flensburg um 1400* (1960. 192 s.). Nævnte *«gamle retsregler»* stammer fra ca. 1400 og var skrevne på dansk, men foreligger kun i en plattysk oversættelse, foretaget i 2. halvdel af det 16. årh. af den flensborgske byskriver Georg zur Beke. Det er disse 20 retsregler, som dr. Schütt i sit skrift kommenterer med enestående kyndighed. Men foruden kommen-