

ham; denne Opfordring blev underskrevet af Videnskabsmænd fra hele Jordens Kreds, fra Danmark af Professor Dr. J. L. Heiberg. Festskriftet, *Miscellanea Francesci Ehrle*, som udgør 5 Bind (udgivet i det af Pater Ehrle grundlagte *Studi e Testi* 37—42) blev overrakt ham i en af Paven præsideret Forsamling af Kardinaler, Videnskabsmænd og det samlede diplomatiske Korps.

Da jeg i Februar 1894 blev indført i det vatikanske Arkiv af den svensk-norske Gesandt i Rom, Historikeren C. Bildt, forestillede denne mig for Pater Ehrle. Han tog sig straks af mig, lagde en Plan for mit Arbejde og hjalp mig hele Tiden som en faderlig Ven. Det varede ikke længe, før han førte mig ind i Sala Leonina, hvor han viste mig en Reol, hvorover der stod Danimarca. I denne fandtes dengang kun enkelte Bøger — foruden Saxo og Regesta Diplomatica var der næppe andre end »Digte« af Andreas Dolleriis, sendt af Forfatteren — mens den svenske Reol ved Siden var helt fuld.

For Pater Ehrle, der foruden sit Modersmaal talte og skrev Latin, Italiensk, Fransk og Engelsk, var intet menneskeligt fremmed, Historie og Topografi (Roms og Vatikanets ældre Topografi), Kunst (Pinturicchios Fresker i Appartamenti Borgia), Skolastik, Mystik og Politik. Han blev en af Romerkirkens Fyrster, men det er som Videnskabens uselviske Tjener og som den ædle Personlighed, fra hvilken der udgik en lysende Klarhed, han her bør mindes.

L. Mollesen.

Ved Camille Jullian's Død (Dec. 1933) har fransk historisk Videnskab mistet en af sine mest særprægede Skikkelser og flittigste Forskere. Jullian virkede først gennem mange Aar som Professor ved Universitetet i Bordeaux. 1909 blev han kaldet til Professor i Histoire et antiquités nationales ved Collège de France og 1924 optaget som Medlem af det franske Akademi. Jullian's Hovedværk er hans monumentale *Histoire de la Gaule*, der udkom 1908—26 i syv svære Bind, og skildrer Landets veksle Skæbne fra de første Spor af menneskelig Bebyggelse til Sammenbruddet af Romervælden og Dannelsen af nye Statssamfund, et originalt og solidt underbygget Værk, baaret oppe af en skarpsindig Undersøgelse af Enkeltheder og en storartet Sammenfatten af Kildernes Efterretninger til et helstøbt Billede.

Otto Koefoed-Petersen.

Med Émile Bourgeois, der afgik ved døden 25. august 1934, har fransk historisk videnskab mistet en af de faa overlevende